

Spis treści

Grzegorz Jankowicz

„Bunt roślin”?

Ekopoetyka w *Drzewie rozpaczającym* Władysława Broniewskiego 9

Beata Mytych-Forajter, Wacław Forajter

Ballada o smutnym kataryniarzu.

O *Zaczarowanej dorożce* Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego 23

Jacek Łukasiewicz

Na przedwiośniu. O *Wiklinie* Leopolda Staffa 41

Igor Stokfiszewski

„Nieobecne zgromadzenie kamieniarzy”.

O tomie *Najmniej słów* Juliana Przybosa 53

Jakub Momro

„Tak pulsująca obecność”. O *Tłach* Stanisława Czycza 65

Andrzej Skrendo

Uwagi z oddali. O tomie *Hermes, pies i gwiazda* Zbigniewa Herberta . . . 81

Krzysztof Siwczyk

Julia myśli, że mówi „ja”.

O *Hymnie bałwochwalczym* Haliny Poświatowskiej 97

Krzysztof Kłosiński

„Pyrrusowe usta”. O *Trzech poematach* Zbigniewa Bienkowskiego . . . 105

Kacper Bartczak

Podmiot i polszczyzna w ekstremalnych i pośrednich stanach „siulpetu”.

O *Mylnych wzruszeniach* Mirona Białoszewskiego 117

Jerzy Franczak	
Mise en abyme. O <i>Labiryncie</i> Adama Ważyka	135
Paweł Próchniak	
Wat: serce kamienia. Notatki o <i>Wierszach śródziemnomorskich</i>	149
Dariusz Pawelec	
Antropologia fotografii. Witolda Wirpszy <i>Komentarze do fotografii</i>	171
Agata Stankowska	
„Żeby nie widzieć oczu zapatrzonych w nic”.	
<i>Gucio zaczarowany</i> Czesława Miłosza jako traktat o istnieniu	183
Danuta Opacka-Walasek	
Kobieca sygnatura pod <i>Listą obecności</i> Urszuli Koziół	197
Anna Legeżyńska	
Po co nam <i>Czarny polonez</i> Kazimierza Wierzyńskiego?	211
Alina Świeściak	
Pomiędzy „wiecznym niepokojem” a zgodą.	
O <i>Tworzy trzęciej</i> Tadeusza Różewicza	229
Tadeusz Komendant	
Zięb. O zbiorze <i>Nie było lata</i> Stanisława Grochowiaka	249
Iwona Gralewicz-Wolny	
„Świat w wolnych chwilach jest różowy”.	
O <i>Drugim zbiorze wierszy</i> Ewy Lipskiej	259
Paweł Majerski	
Concept album. O <i>Odwróconym świetle</i> Tymoteusza Karpowicza	271
Tomasz Kunz	
Więcej niż słowa. O <i>Nie skończonej krugjacie</i> Rafała Wojaczka	285
Michał Larek	
Retoryka i etyka. O <i>Komunikacie</i> Adama Zagajewskiego	295
Grzegorz Olszański	
Taka sama w środku. O tomie <i>Jestem baba</i> Anny Świrszczyńskiej	309
Grażyna Borkowska	
Na progu Nowego. O <i>Kropce nad ypsilonem</i> Edwarda Stachury	329

Dorota Wojda

Poezja niemożliwego powrotu.

O *Organizmie zbiorowym* Ryszarda Krynickiego 341

Julia Fiedorczyk

Życie nie do pojęcia. O *Wielkiej liczbie* Wisławy Szymborskiej 361

Jerzy Jarniewicz

Wyjście z Luwru. Przygodność w *Małych muzeach* Bohdana Zadury 371

Anna Kałuża

Wyjść z pola piorunów. O *Mapie pogody* Jarosława Iwaszkiewicza 385

Joanna Kisiel

Śmierć w horyzoncie ciała.

O *Thema regium* Jarosława Marka Rymkiewicza 403

Stanisław Balbus

Nieśmiertelna choroba. O *Psalmach* Tadeusza Nowaka 421

Piotr Bogalecki

Odpis treści: „żywa czerń”. O *Wykazie treści* Krystyny Miłobędzkiej ... 443

Joanna Orska

Obywatel Poeta.

Estetyka i polityka w *Czynniku lirycznym* Piotra Sommera 461

Tomasz Mizerkiewicz

Poezja reanimacji. Próba postsekularnej lektury

Widokówki z tego świata Stanisława Barańczaka 479

Konrad C. Kęder

Martwa perspektywa.

O wyprojektowanym tomie „Kat bez maski” Andrzeja Bursy 491

Piotr Zawojski

Słowo – litera – cyfra lub/i obraz. O twórczości Stanisława Dróżdża .. 505

Noty o autorach 519

Indeks nazwisk 523