

Spis treści

<i>Autorka do Czytelników</i>	5
1	
U źródeł. Muzyka dziś	11
2	
O swoistościach muzyki i jej związkach z innymi sztukami	43
Integracje	45
Znaczenia i emocje czy architektura dźwięków	66
Potrójna kreacja	87
3	
Przeżycie estetyczne — odczucie wartości	113
Próba charakterystyki	115
Odczucie wartości muzycznej i piękna muzycz- nego	135
4	
Warunki uczestnictwa — drogi do muzyki	157
Czy potrzebna karta wstępu	159
Różne drogi — różne doświadczenia	174
5	
Stopnie wtajemniczenia	195
Popularna — rozrywkowa — młodzieżowa	197
Wtajemniczenia w muzykę artystyczną	222
Postowie; Dlaczego z muzyką?	295