

Spis treści

„Dzień przed” (Uwagi wstępne)	5
---	---

Część pierwsza

„Wszystko w świecie tracić”

(O <i>Marii</i> Antoniego. Malczewskiego)	37
---	----

Kapitan dziecko Saturna

(O <i>Trzy po trzy</i> Fredry)	57
--	----

Szklany dzwon

(O teatrze Alfreda de Musseta)	87
--	----

Czy romantyzm jest odpowiedzialny

za brak psychoanalizy w kulturze polskiej?	109
--	-----

W kufrze i przy kominku

(O <i>Dzienniku podróży</i> brygadiera Kopcia)	121
--	-----

Oczy Dürera

(O Zygmuncie Krasińskim i jego listach)	135
---	-----

„Świat, jaki jest”

(O <i>Rosji w 1839 roku</i> markiza de Custine)	175
---	-----

Wileński debiut Juliana Klaczki	195
---	-----

Tajemnica zwierząt

(O motywie kości u Mickiewicza)	221
---	-----

Francuz na wyspie Lesbos

(O wierszach saficznych Baudelaire’a)	237
---	-----

Część druga

Melancholia i nieśmiertelność

(Baudelaire, Kafka, Starobinski, Baudrillard)	271
---	-----

Homo pyknolepticus

(O pracach Paula Virilia)	289
-------------------------------------	-----

Herezja i melancholia

(O Emilu Cioranie)	305
------------------------------	-----

Małe metamorfozy	
(O esejach Eliasa Canettiego)	339
Okno i metoda	
(Flaubert, Baudelaire, Hopper)	353
„Dzień po” (Zakończenie)	367
Nota edytorska	386