

Część I

WSPÓŁCZESNOŚĆ I COKOLWIEK DALEJ

Edward BALCERZAN: Zamieszkać w miecie	9
Michał GŁOWIŃSKI: Antyfona, czterdzieści cztery i towary zwyczajne	15
Tomasz LEWANDOWSKI: Pieśń – historia – teatr. Uwagi o <i>Warszawiance</i> Stanisława Wyspiańskiego	23
Jerzy FIEŃKO: „Człowiek dwoisty”. Dramat Bronisława Piłsudskiego	37
Radosław OKULICZ-KOZARYN: Język słonecznej miłości. M. K. Čiurlionis wśród spadkobierców Króla-Ducha	59

Część II

WOKÓŁ ROMANTYZMU

Józef Tomasz POKRZYWNIAK: Sentymentalny patriotyzm Franciszka Karpińskiego	80
Jerzy BOROWCZYK: Wierszopis i carski urzędnik. Jan Jankowski w kronice i legendzie procesu filomatów i filaretów	95
Janusz RUSZKOWSKI: „Jutrznia oswobodzenia nad Litwą”, czyli Mickiewicz w czasie powstania listopadowego	123
Michał WITKOWSKI: Napis nagrobny ułożony przez Mickiewicza (dotychczas nie znany)	141
Agnieszka KUCIAK: Romantyczna droga do piekła – <i>Ugolino</i> Adama Mickiewicza	151
Tadeusz WITCZAK: „Dobrze napisał Baka...” Notaty do dwóch miejsc <i>Pana Tadeusza</i>	163
Elżbieta NOWICKA: Uwagi nad cudownością w operze	175
Zbigniew PRZYCHODNIAK: Pielgrzymi w teatrze. O doświadczeniach teatralnych Wielkiej Emigracji	187
Dobrochna RATAJCAKOWA: Fredro albo o niejednoznaczności	207
Edward PIĘSIKOWSKI: Roman Zmorski – po latach	221
Alojzy SĄJKOWSKI: Kraszewskiego powieściowe „saskie ostatki” (między kroniką a fikcją fabularną)	243

Część III

TYLKO O NORWIDZIE

Stanisław BARAŃCZAK: Geometrie Norwida. Parę uwag na marginesie <i>Stolicy</i>	253
Stefan SAWICKI: Norwid o nie ujawnianym wymiarze zdań	261
Janina ABRAMOWSKA: Darwin, Ezop i Anioł. O <i>Ostatniej z bajek</i> C. Norwida	267
Jolanta CZARNOMORSKA: Rewolucja kwitnących toporów	279
Krzysztof TRYBUŚ: „ <i>Ad leones!</i> ” C. Norwida w kilku odsłonach	291