

Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Eckhard Neumann	7
-----------------------------------	---

Theorien der Kunst und der Visuellen Kommunikation

Theorie und Praxis der visuellen Sprache	8
documenta 5 – Kritik der ästhetischen Praxis	14
– Kunst als ständige Gegenwart– Arnold Bode	40
Zur Theorie der antibürgerlichen Kunst	47

Graphik-Design

...reichlich utopisch	58
Plakate der Kasseler Schule	66
Briefmarken-Design	74
Die Ecken des documenta-Signets	83
Die Explosion des Schwarzen Quadrats	90

Kulturpolitik – Kunststudium – Tendenzen

Erfahrungen an einer Kunsthochschule	94
Nur Wissen schafft keine Kunst	116
Zum Grundlehre-Konflikt der Kunsthochschulen	122
„Kunsttransfer“ im Studium	128
Kunst im Brennpunkt der Akademien	136
WChUTEMAS/WChUTEIN, das „Moskauer Bauhaus“ ..	142
Bildende Kunst, zur aktuellen Situation	146
Kunst oder Nicht-Kunst?	156
Politikerporträt – Subkultur und/oder Volkskunst? ..	160
Torso-Prinzip und triviale Ästhetik	184
Kasseler Kunstverein in der documenta-Stadt	196
Anhang: Biographie, Bibliographie, Personenregister ..	209