

Spis treści

Wstęp (<i>Irena Jokiel</i>)	7
Olaf KRYSOWSKI, Słowacki wobec malarstwa europejskiego – pragmatyczne aspekty myślenia o sztuce	9
Dorota KULCZYCKA, Baalbek Juliusza Słowackiego	23
Magdalena SZULEKO, Reminiscencje homeryckie w <i>Królu-Duchu</i> Juliusza Słowackiego	45
Michał KACZMAREK, <i>Mneme</i> i <i>Lethe</i> Słowackiego. Parę uwag o pamięci i zapomnieniu na marginesie lektury wybranych pism mistycznych	61
Iwona E. RUSEK, Rytuał Dębowego Króla oraz motyw Wielkiej Bogini w <i>Lilli Wenedzie</i> Juliusza Słowackiego	73
Agnieszka WNUK, Dialog z byronizmem w powieściach poetyckich Juliusza Słowackiego	87
Marek DYBIZBAŃSKI, Kompetencje postaci i wizja świata w <i>Marii Stuart</i> Juliusza Słowackiego	97
Mariusz CHOŁODY, Życie w ruchu – ciało i czyny Kordiana	117
Sylvia KARPOWICZ-SŁOWIKOWSKA, Prus czyta Słowackiego. Prus pisze (o) Słowackim	133
Aneta NAROLSKA, Słowacki w <i>Ad astra</i> Elizy Orzeszkowej i Tadeusza Garbowskiego	153
Grażyna LEGUTKO, „ <i>A to się pali tylko serce moje...</i> ” Słowacki czytany przez młodopolan. Przypadek Gustawa Daniłowskiego	177
Joanna WAROŃSKA, Międzywojenni twórcy dramatu wobec spuścizny Juliusza Słowackiego	193
Lidia ROMANISZYN-ZIOMEK, Istnienie zbrodnicze. <i>Balladyna</i> Juliusza Słowackiego w kontekście filozofii dramatu Józefa Tischnera	209
Joanna DEMBIŃSKA-PAWELEC, Nawiązania do mistycznej twórczości Juliusza Słowackiego w liryce Jarosława Marka Rymkiewicza	219
Krystyna KOSSAKOWSKA-JAROSZ, Juliusz Słowacki „pod śląską strzechą” ...	235
Bożena OLSZEWSKA, „Niech żywi nie tracą nadziei...” Szkolna recepcja liryki Juliusza Słowackiego w wybranych współczesnych podręcznikach gimnazjalnych	253
Marek BODUSZ, Juliusz Słowacki – poeta popularny	269
Indeks nazwisk (<i>Aleksandra Domka-Kordek</i>)	281