

SPIS TREŚCI

ROZDZIAŁ I

WPROWADZENIE	5
Metafizyka sztuki	6
Metafizyka wiary	18

ROZDZIAŁ II

FELLINI KUGLARZ BOŻY	25
Moje Rimini	25
Podróż w nieznane	29
Rzym miasto otwarte	29
Włochy roku zerowego	33
W poszukiwaniu drogi	38
<i>Światła variété</i>	38
<i>Biały szejk</i>	41
<i>Walkonie</i>	44
<i>Biuro matrymonialne</i>	50
Trylogia samotności	51
<i>La strada</i>	51
<i>Niebieski ptak</i>	58
<i>Noce Cabirii</i>	64
Narodziny Cabirii	64
Sacrum i profanum	68
<i>Słodkie życie</i>	68
Skandal narodowy	69
Moralista czy poeta	70
Choroba wieku	72
W cieniu baroku	73
Mit kobiety	75
<i>Kuszenie doktora Antoniego</i>	76
W moich filmach mówię o sobie	78
<i>Osiem i pół</i>	78
Spektakl duszy	81
Konieczny bytu cień	83
Kino wagnerowskie	85
<i>Giulietta i duchy</i>	87
Bunt płci	89
Satori	90

Fantazja erotyczna	91
Miłość po włosku	93
Floreale	94
<i>Toby Dammit</i>	95
Miało się ku końcowi starożytnemu światu	99
<i>Satyricon</i>	99
Rzeczywistość mitu	104
Metamorfozy	105
Rytm świata	106
Podróż do kraju przeszłości	107
<i>Klowni</i>	107
Ogród nie plewiony	109
Barokowa przypowieść	110
Słodki ptak młodości	111
W poszukiwaniu siebie	112
Rzym	112
Miasto i mit	113
Apokalipsa według Felliniego	113
Prawda czy zmyślenie	117

ROZDZIAŁ III

SCENARIUSZE, SCENOPISY, SZKICE	119
<i>La strada</i>	119
<i>Noce Cabirii</i>	122
<i>Osiem i pół</i>	127
<i>Giulietta i duchy</i>	132
<i>Satyricon</i>	135

ROZDZIAŁ IV

MÓWI FELLINI	140
W odpowiedzi na list Massimo Midy	140
O finale <i>Osiem i pół</i>	142
O <i>Satyriconie</i> i historii	143
O <i>Satyriconie</i> i buncie młodzieży	144
O magii i sztuce	146
O kolorze	148
O scenarzystach i pracy nad scenariuszem	150
O pracy z aktorami	151
O <i>Giulietcie Masinie</i>	153
O współpracy z operatorem	154
O kompozytorze	155
O telewizji, realizmie i <i>Klownach</i>	155

ROZDZIAŁ V

ZA I PRZECIW FELLINIEMU (Głosy krytyki)	158
---	-----

O <i>Białym szejku</i>	158
O <i>Walkoniach</i>	159
O <i>La stradzie</i>	161
O <i>Niebieskim ptaku</i>	166
O <i>Nocach Cabirii</i>	169
O <i>Słodkim życiu</i>	172
O <i>Osiem i pół</i>	178
O <i>Giulietcie i duchach</i>	182
O <i>Toby Dammitcie</i>	185
O <i>Satyryconie</i>	187
O <i>Notatniku reżysera</i>	191
O <i>Klownach</i>	192
O <i>Rzymie</i>	194

PRZYPISY	198
FILMOGRAFIA	203
BIBLIOGRAFIA	224
SPIS TREŚCI	229