
SPIS TREŚCI

Wstęp	7	Motywy dekoracyjne	38
TAJEMNICZY ŚWIAT KOBIERCÓW	8	DATOWANIE I STYL	51
Pojęcie stylu	8	GEOGRAFIA WYSTĘPOWANIA	
Styl i identyfikacja kobierców	10	KOBIERCÓW	54
MIEDZY RZECZYWISTOŚCIĄ A TEORIĄ	11	ANATOLIA	56
Tajemnicze początki	11	Zachodnia Anatolia	76
Miejsce pochodzenia	12	Środkowa Anatolia	83
Kobierzec jako przedmiot użytkowy	13	Wschodnia Anatolia	86
Klasyfikacja chronologiczna	13	PERSJA	92
TECHNIKA WYROBU KOBIERCÓW		Północno-zachodnia Persja	113
I ICH STRUKTURA	14	Zachodnia Persja	115
Kolory i barwniki	14	Południowo-zachodnia Persja	121
Krosno	16	Środkowa Persja	122
Węzły	16	Południowa Persja	125
Tkanie i wiązanie	18	Wschodnia Persja	129
Kilimy i sumaki	18	KAUKAZ	136
SYMBOLIKA I UKŁAD WZORÓW	20	ZACHODNI TURKIESTAN	154
Wzór a styl kobierca	22	WSCHODNI TURKIESTAN	164
Styl i środowisko, w jakim kobierzec powstał	23	INDIE	172
Rozwój historyczno-stylistyczny	26	CHINY	178
Znaczenie symboliczne i kompozycja	28	EUROPA ZACHODNIA	186
		Indeks	190