

Spis treści

Wstęp	7
Literacki obraz narodu w <i>Trylogii</i>	9
Przedproże <i>Trylogii</i> . Od historyków „szkoły krakowskiej” do Kubali	28
Siedemnastowieczny epos narodowy a <i>Trylogia</i> (świat wojny)	53
Listy w strukturze <i>Trylogii</i>	72
Portret księcia Bogusława Radziwiłła (z zagadnień techniki kreowania postaci w <i>Potopie</i>)	89
Sienkiewiczowski Jan Kazimierz (z zagadnień struktury postaci)	102
<i>Rzym za Nerona</i> Kraszewskiego a <i>Quo vadis</i> Sienkiewicza (studium porównawcze)	114
Świat historyczny <i>Krzyżaków</i>	131
Nota bibliograficzna	170
Indeks nazwisk	171