

Spis treści

Wstęp. Świadomość jako zjawisko	5
I. USTALENIA KATEGORIALNE (TERMINOLOGIA)	16
I.1. Świadomość jako <i>transcendentale</i>	24
II. NIEDOSTATECZNOŚĆ KOGNITYWISTYKI I ANALITYCZNEJ FILOZOFII UMYŚLU	27
III. „NATURALIZACJA” FENOMENOLOGII	46
IV. JAK TO JEST Z TĄ INTROSPEKcją?	63
V. ŚWIADOMOŚĆ JAKO ZJAWISKO EMERGENTNE	79
V.1 Substrat i „miejsce” świadomości	84
V.2 Problem ciągłości materii i świadomości	96
V.3 Doznawalność, czyli czucie. Dotyk	108
V.4 Intencjonalność raz jeszcze	124
V.5 Celowość i praca	128
VI. CZY I JAK DZIAŁA ŚWIADOMOŚĆ? KŁOPOTY Z EPIFENOMENALIZMEM	142
VII. SZTUCZNA ŚWIADOMOŚĆ	166
VIII. STRUMIEŃ ŚWIADOMOŚCI I JEGO UPŁYW	173
IX. ŚWIADOMOŚĆ JAKO PODMIOT	201
X. KWESTIA TOŻSAMOŚCI ŚWIADOMOŚCI. PAMIĘĆ	212
XI. PROBLEM NIEŚWIADOMOŚCI	228
XII. Z FENOMENOLOGII MARZEŃ SENNYCH	252
XIII. ZWIERCIADŁO SAMOŚWIADOMOŚCI	281
XIV. ŚWIADOMOŚĆ MISTYCZNA	297
XV. JĘZYK A ŚWIADOMOŚĆ	322
XVI. ŚWIADOMOŚĆ SPOŁECZNA	342
XVI.1 Nieświadomość społeczna	368
XVII. WARTOŚĆ ŚWIADOMOŚCI	372
Bibliografia	387
Indeks nazwisk	396