

Spis treści

Od Autora 5

Przedmowa 7

Część I — Dzieje życia Jana Ekiera 13

Okres krakowski (1913–1934) 15

Atmosfera domu rodzinnego 15

Początki edukacji muzycznej 26

Co dalej? 33

Pożegnanie Krakowa 38

Okres warszawski (od jesieni 1934 roku) 45

Pierwsze lata w Warszawie 45

Pianistyczny sukces 52

Wojna. Życie w okupowanej Warszawie 64

Z myślą o przyszłości (działalność artystyczna w latach 1945–1959) 78

Powojenna rzeczywistość 78

Nowe wyzwania i przyjaźnie 97

Krystalizacja zainteresowań zawodowych (działalność artystyczna po 1959 roku) 110

W sali koncertowej i studiu nagraniowym 110

Międzynarodowe Konkursy Pianistyczne im. Fryderyka Chopina w Warszawie 118

Mistrz i uczniowie 125

Wokół Chopina 131

„Moje życie zawsze było służbą muzyce Chopina” 148

Pianista 155

Rodowód pianistyczny — nauczyciele 155

Olga Stolfowa 155

Zbigniew Drzewiecki 163

Wobec dziedzictwa mistrzów 174

Dosięgnąć ideału 177

Jak grać na fortepianie? 177

Własny styl wykonawczy 182

Teoria kontra praktyka 193

Dojrzałość artystyczna 195

Zrozumieć istotę muzyki 195

Niezależność wobec świata, odpowiedzialność wobec sztuki 220

Autentyczność w muzyce 231

Kompozytor 235

Rodowód kompozytorski — nauczyciele 235

Bernardino Rizzi 235

Kazimierz Sikorski 248

Wobec poglądów estetycznych swoich mistrzów 258

Twórczość 261

Okres „dziecięco-młodzieńczy” (do 1934 roku) 261

Poszukiwanie własnego języka kompozytorskiego (1934–1939) 271

Niech piosenkę niesie wiatr — okres wojny (1939–1945) 277

Dojrzałość kompozytorska (po 1945 roku) 282

Wielkie fascynacje: Szymanowski, Chopin, Bach 291

Pedagog 301

Student i pedagog — model „idealny” 301

Odkrycie pasji nauczycielskiej 306

Echa dawnych mistrzów 311

„O pięknie i naturalności w grze na fortepianie” 320

Sztuka nauczania muzyki 325

Jak rozwijać umiejętności wykonawcze? 325

„Czucie i wiara” czy „szkiełko i oko”? 336

Pedagog w ocenie swoich uczniów 348

Notatki z wykładów i wskazówki profesora 348

Refleksje uczniów 361

Aneksy 371

- Aneks 1 Wykaz nagrań Jana Ekiera z archiwum Polskiego Radia **373**
- Aneks 2 Wykaz nagrań płytowych Jana Ekiera **386**
- Aneks 3 Wykaz koncertów Jana Ekiera w Polsce w latach 1945–1999 **392**
- Aneks 4 Zagraniczne tournées koncertowe Jana Ekiera **410**
- Aneks 5 Wykaz kompozycji Jana Ekiera **412**
- Aneks 6 Wykaz artykułów i prac naukowych Jana Ekiera **417**
- Aneks 7 Wykaz materiałów filmowych i audycji radiowych z udziałem
Jana Ekiera z archiwum Telewizji Polskiej i archiwum Polskiego
Radia **422**
- Aneks 8 Wykaz uczniów, studentów i absolwentów klasy fortepianu
Jana Ekiera w PWSM i AMFC w Warszawie **428**
- Aneks 9 Wywiady z absolwentami klasy fortepianu Jana Ekiera —
Piotrem Palecznym, Alicją Paletą-Bugaj, Anną Jastrzębską-Quinn
i Bronisławą Kawalla **430**
- Aneks 10 Jan Ekier — „Autoreferat muzyka” **452**

Bibliografia **464**

Spis ilustracji **473**

Indeks nazwisk **476**