

Spis treści

Wstęp 9

Rozdział 1 *Wizerunek celebrities w kulturze tabloidów* 11

Rozdział 2 *Narodziny gwiazdy* 45

Rozdział 3 *„I told you I was trouble...”* 90

Rozdział 4 *„...you know that I'm no good”* 141

Rozdział 5 *Wychodzenie na prostą* 199

Rozdział 6 *Stan nieważkości* 254

Rozdział 7 *Epilog* 258

Dyskografia 262

Ważniejsze nagrody i nominacje 264

Bibliografia 268

Świetnie
napisane,
pasjonujące
– nie tylko
dla fanów

Amy
Winehouse
– studium
narodzin,
wzlotu
i upadku
wielkiej
gwiazdy
brytyjskiego
show biznesu,
ikony
samozniszczenia,
ale
przede wszystkim
utalentowanego
i nadwrażliwego
przy tym
zagubionego
i zrozpaczonego
człowieka



CZY AMY WINEHOUSE MUSIAŁA UMRZEĆ?

Dlaczego młoda
i piękna kobieta,
z perspektywami
światowej sławy,
obdarzona
niepospolitym
talentem
i urzekającym głosem,
weszła na ścieżkę
autodestrukcji?

Czy agresywne
i wścibskie brytyjskie
tabloidy,
bez skrupułów
zarabiające
na sprzedawaniu
banalności
człowieczeństwa:
rozmazanego makijażu,
tęsknoty, zagubienia
i śladów łez
na policzkach,
przyczyniły się
do śmierci piosenkarki?