

Spis treści

I Sztuka prekolumbijska	7
<i>Wprowadzenie</i>	7
<i>Region Andów</i>	11
Chavín de Huantar	12
Paracas	19
Nazca	25
Moche	34
Huari	45
Tiahuanaco	54
Chimú	59
Inkowie	65
<i>Obszar Mezoameryki</i>	86
Olmekowie	89
Zapotekowie	106
Majowie	113
Teotihuacán	132
Toltekowie	144
Aztekowie	145
 II Sztuka iberoamerykańska w okresie kolonialnym	161
<i>Architektura</i>	163
Wiek XVI	163
Architektura klasztorna	171
Kaplice Indian	176
Wiek XVII. Wielkie katedry Meksyku i Peru	179

Wiek XVIII	190
Wicekrólestwo Peru	201
Wicekrólestwo Nowej Granady	207
Sztuka Brazylii w okresie kolonialnym	208
Malarstwo	214
Rzeźba	219
Przedstawienia religijne	220
Nastawy ołtarzowe	222
III Sztuka współczesna	225
<i>Architektura i urbanistyka XIX wieku</i>	225
Malarstwo	225
Meksykańscy malarze muraliści	229
José Clemente Orozco	232
David Alfaro Siqueiros	234
Diego Rivera	236
<i>Urbanistyka XX wieku</i>	240
Transformacja starych ośrodków wicekrólestw	240
Aktualne tendencje. Brasilia	240
Nowe tendencje. Współczesne sztuki plastyczne	251



311346