

Spis treści

Mój Grotowski	7
Po skandynawskim tournée 13 Rzędów	14
Pofestiwalowe refleksje	18
Paryski egzamin	21
„Apocalypsis cum figuris”	24
Grotowskiego „wątpię, więc jestem”	27
Aktor natchniony	
Rozmowa z Ryszardem Cieślakiem	31
Aktor w Laboratorium	38
Wyjście z teatru	45
Spotkanie poszukujących	54
Anty-anty-Grotowski	66
Przeciw Rymuzie	74
„Special Project”	80
Poszukiwania Teatru Laboratorium	
Rozmowa z Jerzym Grotowskim	105
Ku Górze	110
„Na przeciwnym biegunie potoczności”.	
Rozmowa z Jackiem Zmysłowskim	121
Laboratorium Grotowskiego – rok dwudziesty	132
Rozmowa z twórcą Teatru Laboratorium:	
Grotowskiego „Teatr Źródła”	143
„Ciekawość i gotowość szukania nowego”.	
Rozmowa z Antonim Jahółkowskim	147
Poza granicą czy definicją teatru?	155

Grotowskiego droga ku źródłom	163
Antek Jahołkowski	189
„Thanatos Polski”	193
Pożegnanie Teatru Laboratorium	203
Z notatnika likwidatora	208
„Jak człowiek robi coś naprawdę, to inni pękają ze śmiechu”	213
Grotowskiego teatr po drodze	228
Drugie Studio Wrocławskie.	
Rozmowa ze Zbigniewem Cynkutisem	244
Katastrofa	256
Grotowski – wielkość neurojona	265
Brak, luka czy ślad?	
Trzydziestolecie Teatru Laboratorium	275
O Grotowskim i tajemnicach głosu	
Rozmowa z Zygmuntem Molikiem	285
Ryszard Cieślak – aktor natchniony	292
Wehikuł Grotowskiego	300
Scierski znany i nieznaný	310
Żegnaj Andrzeju	313
Sen o Grotowskim	316
Tydzień Grotowskiego	319
JANUSZ DEGLER Poślowie	349
Bibliografia tekstów Tadeusza Burzyńskiego na temat pracy Jerzego Grotowskiego i Teatru Laboratorium	365
Bibliografia tekstów Tadeusza Burzyńskiego na temat działalności Ośrodka Grotowskiego	383
Nota edytorska	391
Spis ilustracji	396
Indeks nazwisk	400