

Spis treści

C Z Ę Ś Ć I

Wstęp 5

Rozdział I

Młodzież współczesna w okresie dojrzewania w powieściach
obyczajowych dla młodzieży po roku 1990 10

Rozdział II

Walory artystyczne powieści obyczajowych dla młodzieży
po roku 1990 Krystyny Siesickiej 38

Bibliografia 46

C Z Ę Ś Ć II

Powieści psychologiczno-obyczajowe dla młodzieży
Ewy Nowackiej po 1990 roku 49

Wstęp 49

Rozdział I

Bohaterowie w wieku adolescencji na podstawie powieści Ewy
Nowackiej 52

Rozdział II

Polemika Ewy Nowackiej z Martą Fox 70

Rozdział III

Walory artystyczne 77

Bibliografia 79

C Z Ę Ś Ć III

Wstęp 80

Rozdział I

Bohaterowie i wartości rodziny w opowieści Latawce Anny
Boleckiej 81

Rozdział II

Dojrzewanie i miłość Pauliny w trylogii Lucyny Legut 85

Rozdział III

Bohaterowie powieści Beaty Ostrowskiej pt. *Świat do góry
nogami* 91

Rozdział IV

Problem przyjaźni i miłości dwóch szesnastoletnich przyjaciółek w powieści <i>Zaledwie kilka dni</i> Beaty Ostrowskiej	95
---	----

Rozdział V

Cechy gatunkowe powieści stylizowanej na dziennik	98
---	----

Rozdział VI

Analiza powieści stylizowanych na dziennik	110
--	-----

Rozdział VII

Problem narkomana w powieści Anny Onichimowskiej pt. <i>Hera moja miłość</i>	134
---	-----

Rozdział VIII

<i>Batoniki Always miękkie jak deszczówka</i> i <i>Agaton – Gagaton:</i> <i>Jak pięknie być sobą</i> – powieści Marty Fox nie tylko dla młodzieży	137
---	-----

Rozdział IX

Powieści obyczajowe Krystyny Boglar	140
---	-----

Zakończenie	147
--------------------------	-----

Bibliografia	150
---------------------------	-----