

SPIS ILUSTRACJI

Czara tzw. włocławska	18	Nie określony malarz polski z XVI w., Portret Stanisława Bieżanowskiego	88
Pracownia Ewangeliarza wyszehradzkiego: Król Dawid z Chrystusem na łonie, miniatura w Ewangeliarzu pultuskim	20	Nie określony malarz polski z XVI w., Portret trumienny młodej kobiety, zmarłej w r. 1686	89
Pracownia Ewangeliarza wyszehradzkiego, Święty Łukasz ewangelista, miniatura w Ewangeliarzu pultuskim	21	Jan Chrystian Bierpfaff, Kapitulacja Szeina pod Smoleńskiem w r. 1634, fragment trumny króla Władysława IV Wazy	91
Krzyż z diademów	22–23	Piotr van der Rennen, Trumna św. Stanisława	92
Kwaterna witraża z klasztoru Dominikanów w Krakowie, Matka Boska z Dzieciątkiem	24	Manufaktura radziwiłowska w Nieświeżu, tapiseria ze sceną: Przegląd wojsk pod Zabłudowem	94
Kwaterna witraża z klasztoru Dominikanów w Krakowie, Święta Maria Magdalena	25	Konstanty Aleksandrowicz, Portret Karola Radziwiłła „Panie Kochanku”	95
Pracownia Pontyfikału Oleśnickiego, Biczowanie i Misericordia Domini, miniatura w Pontyfikale Zbigniewa Oleśnickiego	26	Jan Piotr Norblin, Śniadanie w parku	96
Malarz krakowski, Epitafium Wierzbicy z Branic	27	Michał Stachowicz, Przysięga Kościuszki na Rynku krakowskim	97
Mistrz Madonny z Krużlowej, Matka Boska z Dzieciątkiem z Krużlowej	28–29	Jan Hruzik, Widok Kazimierza i Krakowa od południa	98–99
Mistrz Pasji Dominikańskiej, Ucieczka do Egiptu	31	Saturnin Świerzyński, Wnętrze kościoła Mariackiego w Krakowie	99
Mikołaj Haberschrack, Modlitwa w Ogroju	32	Piotr Michałowski, Szarża w wozie Somosierra	100
Mistrz Chórów, Ołtarz Trójcy Świętej	33	Piotr Michałowski, Hetman Stefan Czarniecki na koniu	101
Mistrz Chórów, Chór męczenników, kwaterna ołtarza Trójcy Świętej	34	Jan Matejko, Hold pruski, fragment	102–103
Mistrz Chórów, Święty Eustachy na łowach, kwaterna ołtarza Trójcy Świętej	35	Jan Matejko, Hold pruski, fragment	104
Mistrz Chórów, Rozesłanie apostołów, obraz tryptyku z Mikuszowic	36	Jan Matejko, Astronom Kopernik czyli rozmowa z Bogiem	106–107
Wit Stwosz, Ołtarz główny w kościele Mariackim w Krakowie	38	Jan Matejko, Jan III Sobieski wręcza kanonikowi Dehoffowi list od papieża z wiadomością o zwycięstwie nad Turkami pod Wiedniem w r. 1683	109
Wit Stwosz, Głowy apostołów ze sceny Zaśnięcia Najświętszej Marii Panny	39	Maurycy Gottlieb, Ahasverus	110
Wit Stwosz, Zaśnięcie Najświętszej Marii Panny, fragment środkowej części ołtarza głównego	40–41	Henryk Siemiradzki, Pochodnie Nerona, fragment	111
Wit Stwosz, Głowa apostoła ze sceny Zaśnięcia Najświętszej Marii Panny	42	Tadeusz Ajdukiewicz, Portret Heleny Modrzejewskiej	112
Wit Stwosz, Nagrobek króla Kazimierza Jagiellończyka	43	Władysław Podkowiński, Szał	113
Wit Stwosz, Fragment posagu króla Kazimierza Jagiellończyka na tumbie nagrobka	43	Józef Brandt, Spotkanie na moście	114
Marcin Marciniec, Relikwiarz na głowę św. Stanisława	44–45	Stanisław Witkiewicz, Wiatr halny	114
Krakowskie warsztaty złotnicze i Marcin Marciniec, Berła rektorów Uniwersytetu Jagiellońskiego	47	Józef Chełmoński, Burza	115
Mistrz Polityku św. Jana Jąmużnika, Cud po zgonie świętego, kwaterna skrzydła ołtarza	48	Aleksander Gierymski, Święto Trąbek	116
Mistrz Jerzy, Zwiastowanie	49	Stanisław Wyspiański, Polonia, projekt witraża dla katedry we Lwowie	117
Hafciarz krakowski, Ornat ze scenami z życia św. Stanisława	50–51	Stanisław Wyspiański, Autoportret artysty z żoną	118
Pracownie iluminatorskie na Wawelu i Mistrz Kodeksu Behema, Te Deum laudamus. Intronizacja króla, miniatura w Pontyfikale Erasma Ciolka	53	Stanisław Wyspiański, Krajobraz znad Rudawy	119
Pracownia Macieja z Drohiczyzna (?), Mulier amica sole adorowana przez króla Jana Olbrachta, miniatura w Graduale Jana Olbrachta	54	Józef Mehoffer, Portret żony artysty	120
Mistrz Kodeksu Behema, Malarze, miniatura w Kodeksie Behema	55	Jacek Malczewski, Nieznana nuta	121
Malarz Kodeksu Behema, Garbarz i Szewc, miniatury w Kodeksie Behema	56	Władysław Ślewiński, Studium kobiety – Czesząca się	122
Mistrz Kodeksu Behema, Kowal i Krawiec, miniatury w Kodeksie Behema	57	Olga Boznańska, Portret Gabrieli Reval	123
Stanisław Samostrzelnik, Portret Piotra Tomickiego	58	Wojciech Weiss, Demon	124
Warsztat Łukasza Cranacha Młodszego, Portret królowej Bony	59	Witold Wojtkiewicz, Fantazja	125
Warsztat Łukasza Cranacha Młodszego, Portrety rodziny Jagiellonów	60–61	Leon Wyczółkowski, Orka na Ukrainie	126
Hans Suess z Kulmbachu, Święta Katarzyna Aleksandryjska	62	Władysław Podkowiński, Krajobraz z Wilczyc	126
Michał Lancel z Kitzingen, Męczeństwo św. Katarzyny, kwaterna tryptyku Zaśnięcia Marii Panny	63	Jan Stanisławski, Stodoły w Pustowni	127
Hans Dürer, Święty Hieronim	63	Józef Pankiewicz, Martwa natura z owocami i nożem	128
Artyści norymberscy, Ołtarz w kaplicy Zygmuntowskiej	64	Zbigniew Pronaszko, Akt formistyczny	129
Pokłon pasterzy, kwaterna ołtarza w kaplicy Zygmuntowskiej	65	Tadeusz Makowski, W pracowni	130
Bartolmiej Berrecci lub Jan Maria Padovano, Figura nagrobna króla Zygmunta I	67	Jan Cybis, Krajobraz z Francji	131
Tapiserie z serii Dzieje Noego zawieszane w sali Senatorskiej pałacu na Wawelu	68–69	Stanisław Ignacy Witkiewicz, Portret prof. dr. Stefana Szumana	132
Budowa arki Noego, tapiseria z serii Dzieje Noego	71–72	Artur Nacht-Samborski, Biały portret	133
Pan Bóg i Adam, fragment tapiserii z serii Dzieje pierwszych rodziców	73	Piotr Potworowski, Owalny pejzaż z Kornwalii	134–135
Czapla-bąk, tapiseria z serii ze zwierzętami	74	Maria Jarema, Rytm IV	135
Wydra z rybą w pysku, łabędzie, czaple i fantastyczne gady, tapiseria z serii ze zwierzętami	75	Tadeusz Brzozowski, Kuchenka	136
Walka lamparta z niedźwiedziem, tapiseria z serii ze zwierzętami	76–77	Jonasz Stern, Tablica II (czerwona)	136
Kartusz z monogramem króla SA podtrzymywany przez dwa satyry, tapiseria z serii Groteski	78	Adam Marczyński, Konkret	137
Groteska z monogramem króla SA i globusem, tapiseria z serii Groteski	79	Tadeusz Kantor, Emballage	138
Nie określony hafciarz polski, Oprawa modlitewnika Anny Jagiellonki	80	Kazimierz Mikulski, Nocna próba	138
Nie określony złotnik krakowski, Kur krakowskiego Bractwa Strzeleckiego	81	Jerzy Nowosielski, Kobieta w ciemni	139
Warsztat Jerzego Moellera, Oprawa z r. 1551 pierwszego wydania norymberskiego z r. 1543 dzieła Mikołaja Kopernika „De revolutionibus orbium coelestium”	82	Andrzej Wróblewski, Tęczowa głowa	140
Nie określony malarz polski z XVI w., Portret Benedykta z Koźmina	83	Leszek Sobocki, Dobry pasterz	141
Marcin Kober, Portret króla Stefana Batorego	84	Zbysław Grzywacz, Rozebrana (Orantka X)	142
Tomasz Dolabella (?), Portret Stanisława Tęczyńskiego	85	Zbysław Marek Maciejewski, Spleen	142–143
Nie określony malarz polski z XVI w., Portret Łukasza Opalińskiego	87	Tadeusz Gillert, Szopka krakowska	144
		Mistrz Piety, Ukrzyżowanie	146
		Giovanni da Gaeta, Mater Misericordiae	147
		Sebastiano Mainardi, Matka Boska adorująca Dzieciątko	148
		Lorenzo Lotto, Madonna adorująca Dzieciątko ze św. Janem Chrzycielem, Józefem, Franciszkiem i Katarzyną	149
		Leonardo da Vinci, Portret damy z gronostajem	151
		Mistrz Półfigur Kobiecych, Maria Magdalena pisząca	152
		Warsztat Diericka Boutsy, Zwiastowanie	153
		Alessandro Allori, Portret Francesca de Medici	154
		Jan van Noort, Portret chłopca	155
		Hermensz Rembrandt van Rijn, Krajobraz z miłosiernym Samarytaninem	157
		Joost Sustermans, Portret Francesca de Medici	158
		Jan Lievens, Portret młodego mężczyzny	159
		Warsztat z Tournai, Fragment tapiserii przedstawiającej Legendę rycerza z łabędziem	160