

# INHALT DES DRITTEN BANDES.

## XII. DIE ARCHITEKTUR DES GOTHISCHEN STYLES.

	Seite
1. Einleitung . . . . .	1—36
2. Frankreich . . . . .	37
a. Die französischen Nordlande in den früheren Epochen des gothi- schen Styls . . . . .	37
Isle-de France. Champagne. Picardie . . . . .	38
Nord-Burgund . . . . .	75
Normandie . . . . .	79
Bretagne . . . . .	89
b. Die französischen Nordlande in den späteren Epochen des gothischen Styls . . . . .	90
Normandie . . . . .	92
Picardie . . . . .	98
Isle-de France . . . . .	100
Champagne . . . . .	102
Burgund . . . . .	105
Bretagne . . . . .	107
Spätgothischer Profanbau . . . . .	110
Gothischer Bau im Laufe der modernen Epoche . . . . .	114
c. Die französischen Südlände . . . . .	118

	Seite
3. Die britischen Lande . . . . .	133
a. England . . . . .	135
Epoche des 13. Jahrhunderts . . . . .	139
Epoche des 14. Jahrhunderts . . . . .	163
Epoche des 15. u. 16. Jahrhunderts . . . . .	174
b. Schottland . . . . .	192
Die Frühepoche . . . . .	193
Die Spätepoche . . . . .	196
c. Irland . . . . .	202
4. Deutschland mit Ausschluss der nordöstlichen Lande . . . . .	203
a. Die deutsche Gothik bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts . . . . .	205
Die niederrheinischen Lande . . . . .	205
Lothringen . . . . .	230
Hessen und Westphalen . . . . .	233
Die sächsischen Lande . . . . .	255
Böhmen und Franken . . . . .	274
Mittel- und Oberrhein . . . . .	280
Die deutsche Schweiz und Schwaben . . . . .	293
Bayern . . . . .	297
Die österreichischen Lande . . . . .	303
b. Die deutsche Gothik seit der Mitte des 14. Jahrhunderts . . . . .	308
Böhmen . . . . .	309
Die österreichischen Lande . . . . .	319
Franken . . . . .	327
Bayern . . . . .	338
Salzburg und Tirol . . . . .	345
Schwaben . . . . .	347
Deutsche Schweiz, Ober- und Mittelrhein . . . . .	361
Lothringen . . . . .	368
Niederrhein . . . . .	370
Hessen und Westphalen . . . . .	382
Die sächsischen Lande . . . . .	390
5. Die Niederlande . . . . .	403
a. Belgien . . . . .	406
Kirchliche Monumente . . . . .	406
Monumente des Profanbaus . . . . .	419
b. Holland . . . . .	427

6. Die deutschen Nordostlande mit Einschluss der polnischen und anderer Nachbardistrikte . . . . .	435
a. Schlesien . . . . .	439
b. Klein-Polen . . . . .	443
c. Niedersächsische Districte und Mecklenburg . . . . .	445
d. Die Mark Brandenburg . . . . .	453
e. Pommern . . . . .	467
f. Preussen . . . . .	481
Profanbau . . . . .	482
Kirchliche Monumente . . . . .	491
g. Litthauen, Kurland, Esthland . . . . .	496
7. Ungarn und Siebenbürgen . . . . .	497
8. Die skandinavischen Lande . . . . .	502
a. Norwegen . . . . .	502
b. Schweden . . . . .	509
c. Dänemark . . . . .	511
d. Faröer-Inseln . . . . .	512
9. Die spanische Halbinsel . . . . .	512
a. Spanien . . . . .	512
Epoche des 13. Jahrhunderts . . . . .	513
Epoche des 14. Jahrhunderts . . . . .	518
Epoche des 15. u. 16. Jahrhunderts . . . . .	521
b. Portugal . . . . .	532
10. Italien . . . . .	535
a. Toskana . . . . .	538
Kirchliche Monumente . . . . .	539
Profanbau . . . . .	552
Dekorative Werke . . . . .	556
b. Ober-Italien . . . . .	558
Kirchliche Monumente . . . . .	558
Profanbau . . . . .	572
Dekorative Werke . . . . .	578

c. Rom . . . . .	Seite
d. Königreich Neapel . . . . .	580
e. Sicilien . . . . .	581
	583
11. Gothisches im Orient . . . . .	587

## VERZEICHNISSE.

A. Orts-Verzeichniss . . . . .	1—36
B. Künstler-Verzeichniss . . . . .	37—39
C. Illustrationen-Verzeichniss . . . . .	40—46