

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>EINLEITUNG .....</b>	<b>7</b>
1.1 Zielsetzung der Arbeit .....	8
1.2 Aufbau der Arbeit .....	9
<b>2 LESEN IN DER FREMDSPRACHE .....</b>	<b>13</b>
2.1 Der fremdsprachige Leser .....	23
2.2 Strategiegebrauch beim fremdsprachigen Lesen .....	25
2.3 Leseformen .....	30
2.4 Literarisches Lesen .....	34
<b>3 TEXTE IM KOMMUNIKATIV ORIENTIERTEN</b> <b>FREMDSPRACHENUNTERRICHT .....</b>	<b>39</b>
3.1 Zum Begriff des Textes .....	40
3.2 Textsortenbegriff und Klassifikation der Texte .....	44
3.3 Zum Einsatz literarischer Texte in den wichtigsten Methoden des FU .....	54
3.4 Für und wider Literatur im DaF-Unterricht .....	59
3.5 Auswahlkriterien für literarische Texte .....	67
<b>4 WESENTLICHE ASPEKTE DER FREMDSPRACHLICHEN</b> <b>LITERATURDIDAKTIK .....</b>	<b>81</b>
4.1 Zur Wiederentdeckung des Lesers in Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik .....	81

<b>4.2 Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht .....</b>	<b>87</b>
<b>5 EIGENART UND EIGNUNG VON KURZPROSA FÜR DEN EINSATZ IM FU ...</b>	<b>99</b>
<b>6 ZUR DIDAKTIK DER LITERARISCHEN KURZTEXTE .....</b>	<b>113</b>
<b>6.1 Verwendung der literarischen Kurztexte zur Förderung         der sprachlichen und literarischen Kompetenz .....</b>	<b>114</b>
<b>6.1.1 Zum Begriff der Kompetenz .....</b>	<b>114</b>
<b>6.1.2 Arbeitsschrittfolge und Formen des Umgangs mit             literarischen Kurztexten .....</b>	<b>119</b>
<b>6.2 Konflikt mit traditionellen Sprachlehrmethoden und         organisatorischen Bedingtheiten .....</b>	<b>140</b>
<b>7 ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK .....</b>	<b>147</b>
<b>8 LITERATURVERZEICHNIS .....</b>	<b>151</b>
<b>8.1 Nachschlagewerke und Wörterbücher .....</b>	<b>151</b>
<b>8.2 Sekundärliteratur .....</b>	<b>151</b>