

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	7
1.1 Zielsetzung der Arbeit	8
1.2 Aufbau der Arbeit	9
2 LESEN IN DER FREMDSPRACHE	13
2.1 Der fremdsprachige Leser	23
2.2 Strategiegebrauch beim fremdsprachigen Lesen	25
2.3 Leseformen	30
2.4 Literarisches Lesen	34
3 TEXTE IM KOMMUNIKATIV ORIENTIERTEN	
FREMDSPRACHENUNTERRICHT	39
3.1 Zum Begriff des Textes	40
3.2 Textsortenbegriff und Klassifikation der Texte	44
3.3 Zum Einsatz literarischer Texte in den wichtigsten Methoden des FU	54
3.4 Für und wider Literatur im DaF-Unterricht	59
3.5 Auswahlkriterien für literarische Texte	67
4 WESENTLICHE ASPEKTE DER FREMDSPRACHLICHEN	
LITERATURDIDAKTIK	81
4.1 Zur Wiederentdeckung des Lesers in Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik	81

4.2 Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht	87
5 EIGENART UND EIGNUNG VON KURZPROSA FÜR DEN EINSATZ IM FU ...	99
6 ZUR DIDAKTIK DER LITERARISCHEN KURZTEXTE	113
6.1 Verwendung der literarischen Kurztexte zur Förderung der sprachlichen und literarischen Kompetenz	114
6.1.1 Zum Begriff der Kompetenz	114
6.1.2 Arbeitsschrittfolge und Formen des Umgangs mit literarischen Kurztexten	119
6.2 Konflikt mit traditionellen Sprachlehrmethoden und organisatorischen Bedingtheiten	140
7 ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK	147
8 LITERATURVERZEICHNIS	151
8.1 Nachschlagewerke und Wörterbücher	151
8.2 Sekundärliteratur	151