

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | I |
| <i>Joseph Roth</i> Das Ende des Leutnants Carl Joseph, Freiherrn von Trotta (1950) | 9 |
| <i>Annemarie Selinko</i> Désirée trifft Bürger Buonaparte (1951) | 19 |
| <i>Erich Maria Remarque</i> Warten ohne Atem (1952) | 33 |
| <i>Leo Trotzki</i> Stalin: Familie und Schule (1952) | 40 |
| <i>Vicki Baum</i> Der Weg (1953) | 51 |
| <i>Heinrich Böll</i> Blick in den Spiegel (1953) | 85 |
| <i>Czesław Miłosz</i> Der Westen vom Osten aus gesehen (1953) | 92 |
| <i>René Schickele</i> Abschied (1953) | 103 |
| <i>Joseph Scholmer</i> Peresilka (1954) | 108 |
| <i>Jean Giono</i> Hitze (1955) | 117 |
| <i>Alfred Kerr</i> In meiner Heimat ... (1955) | 139 |
| <i>Wolfgang Leonhard</i> In Moskau (1955) | 141 |
| <i>Manès Sperber</i> Der Brief (1955) | 164 |
| <i>Saul Bellow</i> »Ich bin ein Amerikaner ...« (1956) | 175 |
| <i>Henry de Montherlant</i> Die Einladung zum Mittagessen (1957) | 186 |
| <i>Ignazio Silone</i> Cisterna begrüßt den berühmtesten seiner Söhne (1957) | 204 |
| <i>Joe J. Heydecker/Johannes Leeb</i> Schlußworte und Urteil im Nürnberger Prozeß (1958) | 215 |
| <i>Marek Hlasko</i> Alles ist anders geworden (1958) | 254 |

| | |
|--|-----|
| <i>Klabund</i> Ich baumle mit de Beene (1958) | 265 |
| <i>Henry James</i> Der Baum der Erkenntnis (1958) | 268 |
| <i>Ernst Niekisch</i> Die Befreiung (1958) | 289 |
| <i>Gustav Regler</i> Weiße Nächte von Leningrad (1958) .. | 296 |
| <i>Erika von Hornstein</i> Weiterleben – weiterleben (1959) | 305 |
| <i>Erich Kästner</i> Das Gleichnis von den Knöpfen (1959) | 323 |
| <i>Gerhard Zwerenz</i> Der General macht weiter (1959) | 326 |
| Die Autoren | 343 |