

Spis treści

Małgorzata Chrobak, Katarzyna Wądolny-Tatar

Z powrotem do dzieciństwa. Szkic na otwarcie

5

Część I

„Dorośle dzieci” i „dziecinni dorośli” w literaturze światowej

Jolanta Ługowska

„Dorośle dzieci” i „dziecinni dorośli” w twórczości

Astrid Lindgren

19

Wanda Matras-Mastalerz

Infantylni dorośli i dojrzałe dzieci w powieściach

Christine Nöstlinger

33

Iwona Gralewicz-Wolny

Jajko czy kura? Mikołajek René Goscinnego

i Jeana-Jacques’a Sempégo wobec dialogu pokoleń

49

Bożena Olszewska

Figury dziecka w autobiograficznym cyklu

José Mauro de Vasconcelosa

(*Moje drzewko pomarańczowe, Rozpalmy słońce*

i *Na rozstajach*)

61

Część II

Strategie udziecinniania – język, literatura, edukacja
w XIX i pierwszej połowie XX wieku

Marceli Olma

Językowe infantyilizacje w korespondencji małżeńskiej

małopolskiej arystokracji schyłku XIX wieku

81

Sylvia Kępa

Infantylność młodej panny. O *Pamiętniku Laury*

Felicji Szymanowskiej

91

Ewa Serafin

**Motyw głupiego (najmłodszego syna)
w baśni Bronisławy Ostrowskiej *Szklana Góra***

103

Zofia Budrewicz

Infantyлизacje w lekturach międzywojennych

119

Alicja Fidowicz

**Dzieciństwo jako źródło cierpień i rozkoszy
we wczesnej nowelistyce Witolda Gombrowicza**

135

Część III

Inkluzje i ekskluzje dzieciństwa w literaturze i kulturze

Alicja Baluch

**Tematyczne obrazy kulturowych infantyлизacji obecne
w najnowszych utworach dla dzieci**

149

Krystyna Koziołek

Lektury dzieciństwa. Anatomia nostalgii

165

Anna Mężyk

**Wieczne dziecko. Kreacje literackie postaci dorosłego
z niepełnosprawnością intelektualną**

175

Sabina Ćwiąkała

**O edytorstwie tomików Juliana Tuwima, Marcina Brykczyńskiego
i Urszuli Butkiewicz**

187

Alicja Ungeheuer-Gołąb

**Infantyлизacja w tekstach kultury dorosłych na przykładzie
teledysku do piosenki *Chandelier* w wykonaniu Sii Furler**

203

Część IV

Światy dzieciństwa w poezji i prozie XX i XXI wieku

Robert Mielhorski

**„Tamto dziecko”? Obrazy dzieciństwa w prozie i poezji
Mieczysława Jastruna**

219

Alicja Mazan-Mazurkiewicz

**„Na splecione skrót” – twórcze udziecinnienie w poezji
Wisławy Szymborskiej**

247

Beata Mytych-Forajter

„Jaki jest numer do Baby Jagi?” Dariusza Suski gry z dzieckiem 261

Iwona Mityk

Między infantyлизacją a nostalgią – *Pan Samochodzik i Winnetou* Zbigniewa Nienackiego oraz *Winnetou* Marka Bieńczyka 271

Elżbieta Kruszyńska

„Pożądana” infantylność dziecięcych bohaterów Adama Bahdaja 287

Marta Chrabąszcz

Strategie infantyлизacji w wybranych utworach Andrzeja Maleszki i Michała Rusinka 303

Marta Bolińska

Próby odinfantyлизowania własnej dorosłości. Wokół teorii skryptów życiowych (na przykładzie wybranych utworów Tomasa Kwaśniewskiego, Doroty Terakowskiej i Jerzego Zawieyskiego) 323

Marta Rusek

Niewysłuchany krzyk. Infantyлизm à rebours w powieściach Magdaleny Tulli 341

Część V

Graniczne stany dzieciństwa

Bogusław Gryszkiewicz

Mizopedia Michała Choromańskiego 359

Dominik Borowski

Trudna sytuacja jako test dojrzałości (*Franciszka Anny Piwkowskiej, Most nad Missisipi* Ewy Przybylskiej) 377

Dorota Michulka, Bogumiła Staniów

Wbrew infantyлизacji. *Czarny Młyn* Marcina Szczygielskiego – między realizmem magicznym a powieścią grozy dla dzieci 393

Paweł Sporek, Marta Janeczek

***Czarny Młyn* Marcina Szczygielskiego w szkole podstawowej i gimnazjum. Propozycje metodycznego opracowania lektury** 409

Krystyna Zabawa

**Dorośle dziecko? Literaccy bohaterowie dziecięcy
w sytuacjach granicznych**

423

Małgorzata Wójcik-Dudek

Między udziecinnieniem a infantyлизacją Zagłady

435

Część VI

Dzieciństwo i jego kulturowe konteksty – perspektywa słowacka

Jana Migašová

**From Childlike to Modern: Notes on the Impact of Children's
Visual Creation on the Twentieth-Century Slovak Fine Art**

453

Tatiana Pirníková

**The Phenomenon of Childhood in the Works of Slovak
Composer Juraj Hatrík**

475

Zuzana Sláviková, Katarína Fuchsová

Creativity and Integration in Arts Education

487

Indeks nazwisk

495