

Spis treści

Słowo wstępne	5
Dariusz Czaja, <i>Elementarz humanisty</i>	9
Krystyna Czerni, <i>W drodze do Emaus. O przyjaźni Tadeusza Różewicza i Ryszarda Przybylskiego w świetle ich korespondencji</i>	31
Jerzy Borowczyk, <i>Homilie dla żyjących w chaosie. Egzegezy Pokłonu Trzech Mędrców oraz żywota i nauk św. Antoniego Eremity</i>	51
Wiesław Ratajczak, <i>„Poezja tej niezwyklej opowieści”. O pewnym eseju Ryszarda Przybylskiego</i>	72
Magdalena Chabiera, <i>Spory o Dostojewskiego. Jerzy Stempowski o książce Ryszarda Przybylskiego</i>	87
Marcin Cielecki, <i>Szkoła Pisania im. Ryszarda Przybylskiego</i>	103
Paweł Micnas, <i>Przybylskiego lektura Mandelsztama</i>	116
Maciej Junkiert, <i>Klasycy to uzdrowieni chorzy. Rozum i nadzieja klasycyzmu</i>	126
Elżbieta Czerwińska, <i>Krąg się zamyka</i>	141
Agnieszka Czyżak, <i>Powroty do „Baśni zimowej”</i>	148

Agata Lewandowska, <i>Miłośnik bytu. Eseistyka Ryszarda Przybylskiego jako pochwała rzeczywistości</i>	162
Anita Jarzyna, <i>Jaskółka jako figura stylu</i>	179
Katarzyna Kuczyńska-Koschany, <i>Jak</i>	207
Joanna Roszak, <i>„Poezja wygnana”. O współczesnym uchodźstwie na marginesie rozważań Ryszarda Przybylskiego</i>	216
Ryszard Przybylski – Bibliografia (1950-2012) [oprac. Krystyna Czerni]	235
Biogramy autorów i autorek	259
Indeks nazwisk	265