

# Spis treści

<b>Společné lidské sdílení. Zamyšlení nad prací</b>	
<b>Jana Róga (oprac. Helena Vomáčková)</b> . . . . .	<b>7</b>
<b>Wstęp.</b> . . . . .	<b>9</b>
1. Cel i zakres pracy . . . . .	9
2. Materiały i źródła . . . . .	13
3. Metody i techniki badań . . . . .	15
4. Literatura przedmiotu . . . . .	17
5. Wokół definicji pogranicza . . . . .	18
<b>Rozdział I – Pogranicze polsko-czeskie w okresie zmian systemowych.</b> . . . . .	<b>27</b>
1. Charakterystyka środowiska geograficzno-demograficznego . . . . .	27
2. Niektóre problemy rozwoju pogranicza . . . . .	35
3. Szanse i bariery wzajemnych relacji . . . . .	40
3.1. Stereotypy . . . . .	41
3.2. Alkoholizm . . . . .	52
3.3. Narkomania . . . . .	54
3.4. Przestępczość przeciwko zdrowiu i mieniu . . . . .	58
3.5. Prostyytucja . . . . .	63
<b>Rozdział II – Przenikanie elementów kulturowych.</b> . . . . .	<b>69</b>
1. Symboliczno-identyfikacyjny charakter kultury . . . . .	69
2. Kształtowanie się i rozszerzanie globalnej kultury masowej . . . . .	82
2.1. Charakterystyka „drugiej fali”. . . . .	87
2.2. Społeczne konsekwencje „trzeciej fali”. . . . .	89
2.3. Oddziaływanie nowoczesnych środków komunikowania na kulturę. . . . .	93
3. Regionalne kontakty kulturalne . . . . .	97

<b>Rozdział III – Społeczno-kulturowe uwarunkowania wymiany ekonomicznej . . . . .</b>	<b>105</b>
1. Rola społeczeństwa obywatelskiego w wymianie ekonomicznej . . . . .	105
2. Opinie mieszkańców pogranicza dotyczące transformacji . . . . .	117
3. Zachowania ekonomiczne na pograniczu . . . . .	125
<b>Rozdział IV – Euroregiony w poszukiwaniu drogi do intergracji . . . . .</b>	<b>135</b>
1. Założenia formalne współpracy przygranicznej . . . . .	135
2. Euroregion Nysa – dobrowolna wspólnota interesów gmin i powiatów na terenie „Trójziemia”. . . . .	147
3. Euroregion Glacensis . . . . .	151
4. Euroregion Pradziad . . . . .	155
5. Euroregion Śląsk Cieszyński . . . . .	162
6. Euroregion Silesia . . . . .	164
<b>Zakończenie . . . . .</b>	<b>173</b>
<b>Literatura . . . . .</b>	<b>177</b>
<b>Aneks. . . . .</b>	<b>181</b>
<b>Rezumé . . . . .</b>	<b>191</b>
<b>Summary . . . . .</b>	<b>193</b>