

INHALT

I. Der Jugendstil	I
1. Begriff	1
2. Topik	6
3. Gesellschaftliche Wirklichkeit	9
II. Prolegomena zum literarischen Jugendstil	13
1. Parallelen von bildender Kunst und Literatur	13
2. Der Jugendstil als Antirealismus	15
3. Der Jugendstil als Ausformung des Manierismus	18
4. Der Jugendstil als elliptischer Stil	23
III. Forschungslage und Rezeption des literarischen Jugendstils	30
IV. Autoren und Werke des literarischen Jugendstils	41
1. Zur Vorgeschichte und zur Geschichte	41
2. ›Moderner Musen-Almanach‹ 1893 und 1894	45
3. Nietzsche. George. Hofmannsthal. Rilke	47
4. Vollmoeller. Th. Mann. Wedekind. Heym. Das literarische Chanson	52
V. Beispiele des literarischen Jugendstils	63
1. Max Dauthendey	63
2. Else Lasker-Schüler	71
3. Ernst Stadler	75
4. Gustav Sack	76
5. Eduard Stucken	77
VI. Verlage und Zeitschriften des Jugendstils	80
Register	87