

# SPIS TREŚCI

|                                         |   |
|-----------------------------------------|---|
| Wstęp, KATARZYNA STAŃCZAK-WIŚLICZ ..... | 5 |
|-----------------------------------------|---|

## W KRĘGU TEORII

DARIA NAŁĘCZ

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| Kultura masowa polskiego stalinizmu ..... | 21 |
|-------------------------------------------|----|

ERYK KRASUCKI

|                                                                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Co towarzyszył Wiesławowi wiedział o bigbicie? Świadomość zjawiska<br>kultury masowej w okresie „popaździernikowym” (1956–1963) ..... | 48 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

URSZULA JAKUBOWSKA

|                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Kultura masowa – analizy zjawiska i myśl teoretyczna w latach siedemdziesiątych ..... | 70 |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|

## W KRĘGU PRAKTYKI

JAN TOMKOWSKI

|                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|
| Przygoda z piosenką (na przełomie lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych) ..... | 85 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|

MONIKA BRZÓSTOWICZ-KLAJN

|                                                                                                   |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Literatura popularna w kleszczach polskiego socrealizmu (na przykładzie utworów z kręgu SF) ..... | 96 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

BEATA PRZYMUSZAŁA

|                                                                                                      |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Polskie drogi – żydowskie ślady? Stereotyp relacji polsko-żydowskich w kulturze popularnej PRL ..... | 122 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

ZUZANNA GRĘBECKA

|                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Erotyka i seksualność w polskiej socjalistycznej powieści młodzieżowej ..... | 134 |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|

MAGDALENA DĄBROWSKA

|                                                                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| „Dać dowód miłości”. Dyskursy inicjacji seksualnej w polskiej prasie młodzieżowej lat osiemdziesiątych ..... | 152 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

## REWIZJE I WYZWANIA

DOROTA SKOTARCZAK

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| O powieści milicyjnej pozytywnie ..... | 177 |
|----------------------------------------|-----|

RAFAŁ HABIELSKI

|                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Socrealizmu życie pozagrobowe. Przeszłość w PRL-owskim filmie fabularnym ..... | 189 |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|

PATRYK WASIAK

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| „Grali i kopiowali” – gry komputerowe w PRL jako problem badawczy ..... | 201 |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|

KATARZYNA STAŃCZAK-WIŚLICZ

|                                                                                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Od Trędowatej do Niewolnicy Isaury – niechciana kultura popularna w powojennej Polsce ..... | 225 |
| Bibliografia .....                                                                          | 240 |
| Noty o autorach .....                                                                       | 253 |
| Indeks osób .....                                                                           | 257 |