

Spis treści

Wstęp	7
 Część I. Wokół dziennikarstwa i polityki	
Teresa SASIŃSKA-KLAS — Ryszarda Kapuścińskiego spojrzenie na media i dziennikarstwo.	13
Zbigniew BAUER — Jakie byłyby polskie dziennikarstwo, gdyby nie było Ryszarda Kapuścińskiego?	25
Tomasz GOBAN-KLAS — Reporter jako kameleon społeczny	41
Jacek SOBCZAK — Ryszard Kapuściński – Mistrz reportażu	49
Iwona HOFMAN — Reporterska szkoła Mistrza.	59
Wojciech FURMAN — Czy Ryszard Kapuściński był dziennikarzem?	69
Bogusław NIERENBERG — Kapuściński – ostatni romantyk dziennikarstwa	79
Wiesława WOŹNIAK — Między fragmentem a całością. Kapuścińskiego doświadczenie świata (nad lekturą <i>Lapidariów</i>)	89
Paweł URBANIAK — Kultura i systemy społeczne przełomu XX i XXI stulecia w tekstach i wypowiedziach Ryszarda Kapuścińskiego.	101
Katarzyna BERNAT — Fascynacja regionami. Wskazówki Ryszarda Kapuścińskiego dla dziennikarzy mediów regionalnych	111
Leon DYCZEWSKI — Los człowieka w twórczości Ryszarda Kapuścińskiego	121
Ewelina MIERZEJEK — Spotkanie z Rosją – Ryszard Kapuściński <i>Imperium</i> ...	127
Wiesława PIĄTKOWSKA-STEPANIAK — Potęga i niemoc władzy w twórczości Ryszarda Kapuścińskiego	135
Kazimierz WOLNY-ZMORZYŃSKI — Tajemnica sukcesu Ryszarda Kapuścińskiego.	153
Magdalena WINIARSKA — Wizerunek Ryszarda Kapuścińskiego w prasie francuskiej po 23 stycznia 2007 roku.	157
Janusz Włodzimierz ADAMOWSKI — Ryszard Kapuściński o warsztacie dziennikarskim i powinnościach dziennikarzy.	163

Część II. Wokół literatury i filozofii

Maria WOŹNIAKIEWICZ-DZIADOSZ — Kapuścińskiego podróże nie tylko z Herodotem, czyli czytanie tekstu Rosji poprzez lekturę Mickiewicza	173
Aleksander KWIATEK — <i>Podróże z Herodotem</i> . Odniesienia do antyku w twórczości Ryszarda Kapuścińskiego	185
Jacek DĄBAŁA — Sztuka pisania według Ryszarda Kapuścińskiego	197
Beata NOWACKA — Śladem Ryszarda Kapuścińskiego	209
Marta BOLIŃSKA — Dorastanie reportera. Ryszarda Kapuścińskiego <i>Podróże z Herodotem</i> (od lektury do metody)	217
Urszula GLENSK — Empatia jako kategoria opisu w twórczości Ryszarda Kapuścińskiego	227
Anna MAJ — Samoświadomość podróżnika. Kapuściński i jego dekonstrukcja własnego doświadczenia. (Rozważania nad komunikacją międzykulturową) ..	237
Wojciech BROWARNY — Tożsamość jako doświadczenie narracyjne. Ryszard Kapuściński i Tadeusz Różewicz	245
Anna MLEKODAJ — Między Wańkowiczem a Gombrowiczem – o stylu i narracji <i>Cesarza</i> Ryszarda Kapuścińskiego	255
Andrzej KALISZEWSKI — „Nauczyć się myśleć o człowieku”. Poezja Ryszarda Kapuścińskiego	263
Jan WOLSKI — „Wsluchaj się w głos, który jest w Tobie”. Filozoficzna poezja Ryszarda Kapuścińskiego	275
Zbigniew TRZASKOWSKI — Ryszarda Kapuścińskiego aksjologiczna lektura Księgi świata	285
Grażyna KRÓL — Czym jest dobro dla Ryszarda Kapuścińskiego?	295
Bartosz HORDECKI — Etyka reportera w <i>Lapidariach</i>	305
Magdalena HORODECKA — Ryszard Kapuściński – pisarz jako antropolog. Rozważania o afrykańskim nurcie w twórczości reportera	315