

# INHALTSÜBERSICHT

## I. KLING, KLANG, GLORIA!

### Verse für Kinder

Die Magd an der Wiege . . .	13	Kinderszene . . . . .	21
Etikette auf des Bettelmanns Hochzeit . . . . .	13	Elfenlied . . . . .	22
Die Vögel wollten Hochzeit halten . . . . .	13	Die Heinzelmännchen . . . .	23
Spannenlanger Hansel . . . .	16	Ein Lied hinterm Ofen zu singen . . . . .	26
Die fünf Hühnerchen . . . . .	16	Motetto, als der erste Zahn durch war . . . . .	28
Vom Büblein, das überall mitgenommen hat sein wollen . . . . .	17	Einkehr . . . . .	28
Zwei Mäulchen . . . . .	18	Knecht Rupprecht . . . . .	29
Die wilden Beinchen . . . . .	19	Christkindleins Wiegenlied. Von meinem Blümchen . . .	31
Austreibung . . . . .	19	Weißt du, wieviel Sternlein stehen . . . . .	32
Pupp doktor . . . . .	20	Sandmännchen . . . . .	33

## II. PRINZ EUGEN, DER EDLE RITTER

### Anekdoten, Histörchen und Balladen aus der guten alten Zeit

Der Kaiser und der Abt . . .	37	Die Krähwinkler Land- wehr . . . . .	54
Der Schelm von Bergen . . .	42	Von der Pumpe, die nicht mehr hat piepen wol- len . . . . .	56
Graf Eberstein . . . . .	44	Herr von Ribbeck auf Rib- beck im Havelland . . . . .	60
Jan Bart . . . . .	46	Von Katzen . . . . .	62
Prinz Eugen, der edle Rit- ter . . . . .	47	Der bsunderni Baam . . . . .	63
Die Tobakspfeife . . . . .	49	De Pirdkur . . . . .	64
Höchstädt . . . . .	51		
Friedrichs des Zweiten Kut- scher . . . . .	53		

### III. ER LIEBT MICH

#### Divertimento amoroso

#### *Allegro*

Lilis Park . . . . .	71	Scherz . . . . .	79
Storchenbotschaft . . . . .	76	Lose Ware . . . . .	80
Neue Liebe . . . . .	77	Schön-Rohtraut . . . . .	81
Der Jäger . . . . .	78		

#### *Rondo*

Wie er wolle geküsst sein . . . . .	83	Das Schreien . . . . .	89
Damötas und Phyllis . . . . .	84	Warnung . . . . .	89
Die Forelle . . . . .	87	Das Schwabenmädchen . . . . .	90
Mein frommes Mädchen . . . . .	88	Dank für Rat . . . . .	91
Der Kuß . . . . .	89		

#### *Ländler*

Don Juan . . . . .	93	Das Hexlein . . . . .	99
Es hatte ein Bauer ein schönes Weib . . . . .	94	Einem unglückliche Familienvatter, der nor verrzeh Döchter hat . . . . .	100
Hat gesagt – bleibt's nicht dabei . . . . .	96	Absagebrief . . . . .	102
Die Irrung . . . . .	97	Wat wull de Kirl? . . . . .	103
Nix für unguat . . . . .	97	Trin . . . . .	105
Ih bin a kloans Dearndl . . . . .	98	Finstern . . . . .	106
Wo a kleins Hüttle steht . . . . .	98	Wihl a giehn? . . . . .	106

### IV. WIE HERRLICH LEUCHTET MIR DIE NATUR

#### Tages- und Jahresfreuden

#### *Gang durch's Jahr*

Zum neuen Jahr . . . . .	111	Sommerlied . . . . .	118
Hoffnung . . . . .	112	Juli . . . . .	121
Märztag . . . . .	112	August . . . . .	121
Er ists . . . . .	113	Regenlied . . . . .	121
Frühlingsglaube . . . . .	113	Herbstgefühl . . . . .	123
Frühlingsorakel . . . . .	114	September-Morgen . . . . .	123
Mailied . . . . .	115	Herbstlied . . . . .	124
Trinklied im Mai . . . . .	116	Oktoberlied . . . . .	124
Mailied . . . . .	117	Winternacht . . . . .	125
Marienwürmchen . . . . .	118	Weihnachten . . . . .	126

	<i>Wanderschaft</i>	
Wanderlied . . . . .	128	Auf einer Wanderung . . . . . 132
Zufriedenheit . . . . .	129	Wanderlied . . . . . 133
Abschied . . . . .	130	Morgenwanderung . . . . . 134
Der frohe Wandersmann . .	131	Der Mai ist gekommen . . . 135

	<i>Abendlieder</i>	
Abendlied . . . . .	137	Komm, Trost der Nacht . . 142
Abenddämmerung . . . . .	139	Stille der Nacht . . . . . 144
Abendständchen . . . . .	139	To Bett, to Bett . . . . . 145
Mondnacht . . . . .	140	
Abendlied eines Bauers-		
manns . . . . .	140	

## V. HERR BACCHUS IST EIN BRAVER MANN

### Lob der Trink- und Tafelfreuden

	<i>Vom Trinken</i>	
Punschlied . . . . .	149	Kunz und Hinz . . . . . 155
Ergo bibamus! . . . . .	150	Die Gewißheit . . . . . 155
Trinklied . . . . .	151	Antwort eines trunknen
Laß mir die Knaben vom Fe-		Dichters . . . . . 156
ste . . . . .	152	Bedenklichkeiten . . . . . 156
Herr Bacchus . . . . .	152	Fünfmahlhunderttausend
Gegenstück zu Bürgers Lied:		Teufel . . . . . 157
Herr Bacchus ist ein braver		Stilleben . . . . . 159
Mann u.s.w. . . . .	154	

	<i>Vom Essen</i>	
Der Tambour . . . . .	160	Er freut sich/daß es Frühling
Kartoffellied . . . . .	161	ist Ode Jambica . . . . . 164
Metzelsuppenlied . . . . .	162	Er bokulirt im Hirschen
Es wird mit Recht ein guter		Ode Trochaica . . . . . 165
Braten . . . . .	163	

## VI. HINTERM OFEN ZU LESEN

### Idyllen

Der alte Turmhahn . . . . .	171	Pastors Abendspaziergang . 185
Häusliche Szene . . . . .	180	Die Insel der Glücklichen . . 186

VII. DENN WAS VON MIR EIN ESEL SPRICHT,  
DAS ACHT ICH NICHT  
Zur Beherzigung

Was von mir ein Esel spricht	189	Die Traube	200
Legende	189	Das Kätzchen	201
Die Gelegenheit	191	Die Geschichte von Goliath und David, in Reime bracht	202
Der Affe	193	De Fulheit	203
Der Bauer und sein Sohn	194	Arm oder reich	209
Der Schatz	195	Aber wir lassen es andere machen	211
Der Kandidat	197	Schreckliche Folgen eines Bleistifts	212
Der Junker und der Bauer	198		
Seltene Gaben	198		
Der Adler und die Eule	199		
Die eheliche Liebe	199		

VIII. WIE MAG'S EINEM GLÜCKEN,  
ERFOLGE ZU PFLÜCKEN  
Berufliches

*Von Musensöhnen*

Der Musensohn	219	Auf Gegenseitigkeit	235
Die Teilung der Erde	221	Lesen, hören, reden	236
Vorspiel auf dem Theater	222	Kritik über ein Drama	236
Der Maler	229	Ars longa, virtus brevis	236
Der unsterbliche Autor	230	Die Kritiker, will sagen: die neuen	237
Das Gespenst	231	Drei Dinge	237
Gemartert	233	Das »Theater der Leben- den«	237
Frühlingslied des Rezensen- ten	234	Der Weg zum Erfolg	238
Der echte Dichter	234		

*Von Seifensiedern, Beamten und anderen ehrbaren Berufsständen*

Johann, der Seifensieder	239	Holzhauer	248
Der Schlosser und sein Ge- sell	243	Bettlerlied	248
Tischlerlied	244	Pastoralerfahrung	250
Böttcherlied	245	Doktor Eisenbart	250
Der Schütz	246	Der Beamte	252
Jägerlied	246	Es steht auf seinem Kathe- der	253

## IX. DIE WELT GLEICHT EINER OPERA

### Der homo sapiens – auf's Korn genommen

#### *Von Menschen und Käuzen*

Tragische Geschichte . . . . . 257	Selbstkritik . . . . . 264
Die Welt . . . . . 258	Empfehlung . . . . . 264
Der Verdrießliche . . . . . 259	Das Huhn . . . . . 265
Der Kobold . . . . . 260	Die Mittagszeitung . . . . . 265
Der Philosoph . . . . . 261	Europens Bücher . . . . . 266
Von der Seelen-Sammlung	Bilder . . . . . 266
durch den Zahnschmerz . 262	Möwenlied . . . . . 267
Niemals . . . . . 263	

#### *Allzumenschliches*

Neujahr bei Pastors . . . . . 268	Berliner Republikaner . . . . . 270
Die schöne Predi . . . . . 269	Am Aktentisch . . . . . 271
s' Gebet . . . . . 270	Wenn . . . . . 271

#### *Bissig und frech*

Begegnung . . . . . 274	Brigitte B. . . . . 282
Es waren drei junge Leute . . 275	Ilse . . . . . 284
Er sieht sich am andern Mor- gen im Spihgel . . . . . 276	Lilly . . . . . 284
Er bluhstert sich auff/alß ob er der Daradiridatumtari- des wäre . . . . . 277	Ein Blick ins Damenbad . . . 291
Madame Adèle . . . . . 279	Die fesche Frau . . . . . 291
	Romanze vom nützlichen Soldaten . . . . . 292

## X. MACHT MIR DEN TEUFEL NUR NICHT KLEIN

### Epigramme

Laß nur die Sorge sein . . . . . 297	Der beste Staat . . . . . 299
Gesellschaft . . . . . 297	Der Kunstgriff . . . . . 299
Totalität . . . . . 298	An den Marull . . . . . 299
Den Originalen . . . . . 298	Auf die Phasis . . . . . 300
Als wenn ich auf den Mas- kenball käme . . . . . 298	Hänschen Schlau . . . . . 300
Willst du nichts Unnützes kaufen . . . . . 298	Auf einen unnützen Bedien- ten . . . . . 300
So sei doch höflich! Höflich	Der geizige Dichter . . . . . 300
mit dem Pack . . . . . 299	Die Sinngedichte an den Le- ser . . . . . 301
Die Sicherheit . . . . . 299	Ebendieselben . . . . . 301

An einen Autor . . . . .	301	Anwendbar . . . . .	303
Publikum . . . . .	301	Warum du wider alles Hof-	
Ästhetisch . . . . .	302	fen . . . . .	303
Müßiggang . . . . .	302	Ach so! . . . . .	304
Philosophische Gedichte . . .	302	Das praktische Jahrhundert	304
Ein Dummkopf . . . . .	303	Auf einen Agitator . . . . .	304
Willst du uns, Freund, zu		Polemik . . . . .	305
Kindern machen . . . . .	303	Reklame siegt auch dann . .	305

Nachwort . . . . .	307
--------------------	-----

Verzeichnis der Autoren und Gedichte . . . . .	311
--	-----

Verzeichnis der Überschriften und Anfänge . . . . .	323
---	-----