

SPIS TREŚCI

<i>Przedmowa</i>		<i>Odejsie od modernizmu</i>	96
Rossana Bossaglia	7		
ŹRÓDŁA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ	8	NOWE AWANGARDY	100
Koniec wieku XIX i wiek XX	10	Zmiana roli widza	102
		Neodadaizm i Nouveau Réalisme	103
POCZĄTKI AWANGARDY	21	Pop-art	104
Obraz egzystencjonalnego niepokoju	22	Sztuka kinetyczna i op-art	108
Fowizm	23	Happening	110
Die Brücke	25	Body art	112
Der Blaue Reiter	30	Sztuka konceptualna	114
		Poezja wizualna	116
TRIUMF AWANGARDY	34	Minimalizm	118
Lata I wojny światowej	36	Arte povera	120
Kubizm	37	Land art	121
Futuryzm	40		
Suprematyzm i konstruktywizm	44	POSTMODERNIZM I SZTUKA	
Dadaizm	46	OSTATNICH LAT XX WIEKU	126
De Stijl	50	Nowe horyzonty sztuki	128
Surrealizm	52	Graffiti	128
		Neoekspresjonizm	130
OKRES MIĘDZYWOJENNY	58	Transawangarda	132
Powrót do realizmu	60	Anachroniści	134
Po wielkiej awangardzie	63	Sztuka wideo	136
Malarstwo metafizyczne, Novecento			
i drugi futuryzm	65	Od architektury high-tech	140
Nowa Rzeczowość	68	do postmodernizmu	140
Precyzjonizm	70	Postmodernizm	142
Mistrzowie modernizmu	72	Kontaminacje w sztuce	146
		Dekonstruktywizm	152
		Inspiracje kiczem	156
POŁOWA XX WIEKU	82		
Tendencje w malarstwie światowym	84	ZAMIAST PODSUMOWANIA	164
Nowa figuracja	85	Artysta w XX wieku	166
COBRA	85	Techniki artystyczne	178
Neorealizm i abstrakcjonizm	88	Muzea sztuki współczesnej	182
Action painting	90		
Malarstwo materii	94	Bibliografia	186
Spacjalizm	95		
		Indeks osób	188