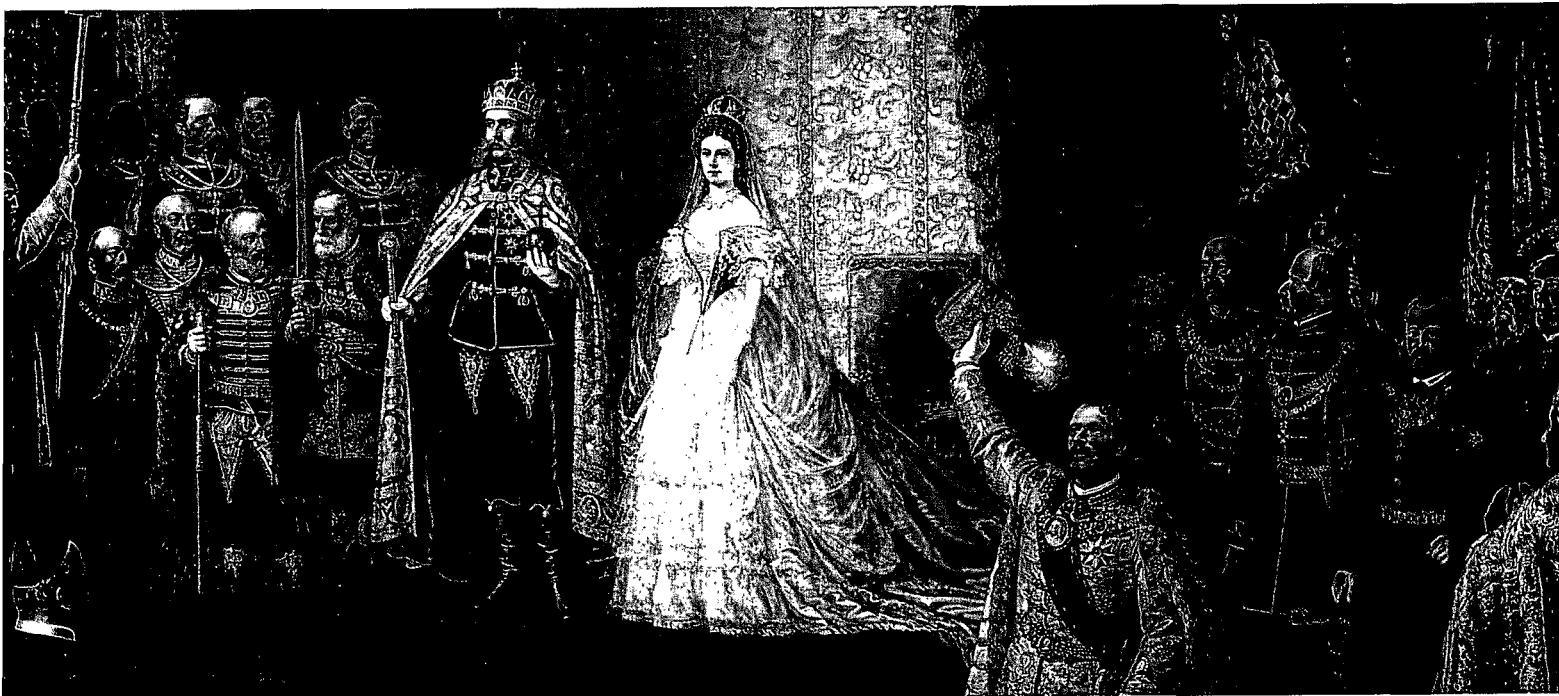


Österreich-Ungarn

Das Habsburgerreich von 1867 bis 1918



UEBERREUTER

I N H A L T

- 7 ANDRÁS GERŐ
Vorwort
- 8 LÁSZLÓ CSORBA
Kaiser und Könige
Die Familie Habsburg: von der Habichtsburg zum Weltimperium
- 36 JOHN C. SWANSON
Der Körper des Reichs
Der Kopf des Reichs; Territorium, physische Charakteristika: demografische Zusammensetzung; Das Skelett: die politische und institutionelle Struktur; Der Kreislauf: Wirtschaft, Verkehr, Migration, Urbanisierung, Bildung; Das Herz des Reichs: Wien, Budapest, Prag; Das Gewebe des Reichs: Gesellschaft und Politik; Gesellschaft und Alltag; Familienleben, gesellschaftliches Leben
- 102 PÉTER HANÁK
Der Garten und die Werkstatt
Reflexionen über die Kultur der Jahrhundertwende in Wien und Budapest; Das Rätsel des späten Goldenen Zeitalters; Der Garten: das Spiel von Schein und Wirklichkeit; Die Werkstatt: die Reize des individuellen und des öffentlichen Lebens; Die Budapester Avantgarde: die Synthese von Ungarntum und Humanität; Die österreichische Avantgarde: die Vollendung der Absurdität
ERGÄNZUNG DER HERAUSGEBER
Die slawische Kunst der Monarchie; Die Anfänge der tschechischen nationalen Musik; Jaroslav Hašek; Alfons Mucha; Pavol Országh-Hviezdoslav; Miroslav Krleža; Ivan Cankar; Ivan Jakowitsch Franko; Stanisław Wyspiański;
- 152 CSABA FAZEKAS
Das Über-Ich des Reichs: Kirche und Staat
Die Entwicklung der Beziehung zwischen Staat und Kirche in beiden Hälften des Reichs; Parteien und Vereine; Feiertage; Hymnen, Idole, Ikonen; Literatur
- 176 PAUL A. HANEBRINK
Die Krankheiten der Monarchie
Die Nationalitätenfrage; Die Industrialisierung und die soziale Frage; Die Bodenfrage
- 208 ANDRÁS GERŐ
Das Erbe des Reichs
Die Erinnerung; Die bürgerliche Lebensform; Ordnung und Unordnung: die Welt des Scheins
- 236 Namenregister
238 Literaturauswahl
240 Bildnachweise