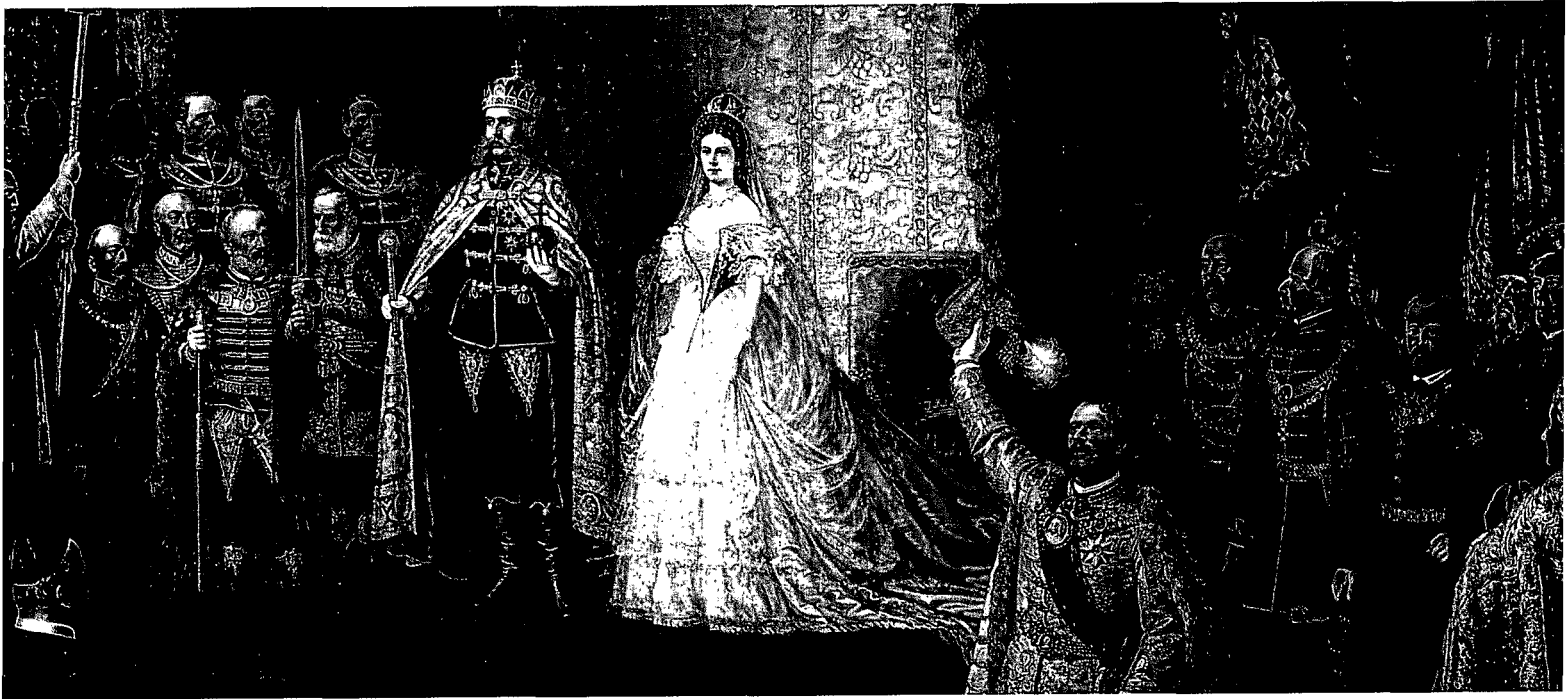
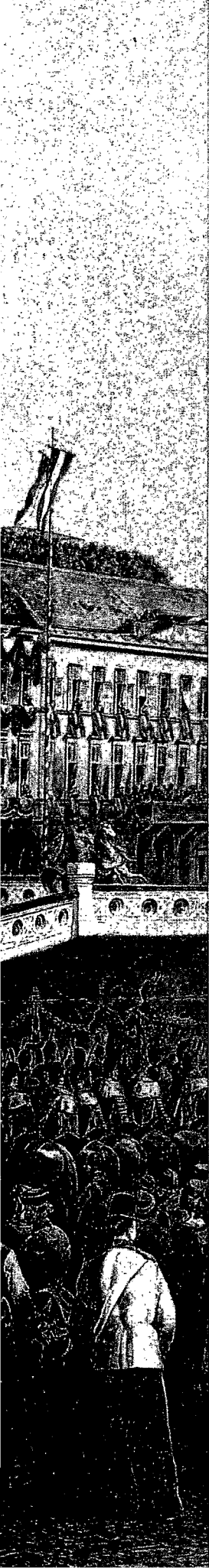


# Österreich-Ungarn

Das Habsburgerreich von 1867 bis 1918



UEBERREUTER



## INHALT

- 7      ANDRÁS GERŐ  
Vorwort
- 8      LÁSZLÓ CSORBA  
Kaiser und Könige  
*Die Familie Habsburg: von der Habichtsburg zum Weltimperium*
- 36     JOHN C. SWANSON  
Der Körper des Reichs  
*Der Kopf des Reichs; Territorium, physische Charakteristika: demografische Zusammensetzung; Das Skelett: die politische und institutionelle Struktur; Der Kreislauf: Wirtschaft, Verkehr, Migration, Urbanisierung, Bildung; Das Herz des Reichs: Wien, Budapest, Prag; Das Gewebe des Reichs: Gesellschaft und Politik; Gesellschaft und Alltag; Familienleben, gesellschaftliches Leben*
- 102    PÉTER HANÁK  
Der Garten und die Werkstatt  
*Reflexionen über die Kultur der Jahrhundertwende in Wien und Budapest; Das Rätsel des späten Goldenen Zeitalters; Der Garten: das Spiel von Schein und Wirklichkeit; Die Werkstatt: die Reize des individuellen und des öffentlichen Lebens; Die Budapester Avantgarde: die Synthese von Ungarntum und Humanität; Die österreichische Avantgarde: die Vollendung der Absurdität*  
ERGÄNZUNG DER HERAUSGEBER  
*Die slawische Kunst der Monarchie; Die Anfänge der tschechischen nationalen Musik; Jaroslav Hašek; Alfons Mucha; Pavol Országh-Hviezdoslav; Miroslav Krleža; Ivan Cankar; Ivan Jakowitsch Franko; Stanisław Wyspiański;*
- 152    CSABA FAZEKAS  
Das Über-Ich des Reichs: Kirche und Staat  
*Die Entwicklung der Beziehung zwischen Staat und Kirche in beiden Hälften des Reichs; Parteien und Vereine; Feiertage; Hymnen, Idole, Ikonen; Literatur*
- 176    PAUL A. HANEBRINK  
Die Krankheiten der Monarchie  
*Die Nationalitätenfrage; Die Industrialisierung und die soziale Frage; Die Bodenfrage*
- 208    ANDRÁS GERŐ  
Das Erbe des Reichs  
*Die Erinnerung; Die bürgerliche Lebensform; Ordnung und Unordnung: die Welt des Scheins*
- 236    Namenregister  
238    Literaturauswahl  
240    Bildnachweise