

Spis treści

Od autorek	9
Wstęp	11
1. Podstawy prawne i wymagania stawiane pracom dyplomowym (<i>Edyta Szafranek</i>)	15
1.1. Promocyjna rola prac dyplomowych	15
1.2. Naukowy charakter prac dyplomowych	19
1.3. Kryteria oceny prac dyplomowych	21
1.4. Korzyści z przygotowania dobrej pracy dyplomowej	22
2. Przesłanki wyboru zagadnienia badawczego i promotora (<i>Edyta Szafranek</i>)	27
2.1. Indywidualne możliwości dyplomanta	27
2.2. Formalne uwarunkowania wyboru zagadnienia badawczego	30
2.3. Obowiązki dyplomanta	32
2.4. Kompetencje promotora	34
2.5. Wybór promotora	35
3. Kwalifikacje absolwenta kierunku gospodarka przestrzenna (<i>Edyta Szafranek</i>)	39
3.1. Gospodarka przestrzenna jako kierunek studiów	39
3.2. Podstawa programowa kierunku gospodarka przestrzenna	41
3.3. Gospodarka przestrzenna jako nauka	46
3.4. Problematyka badawcza prac dyplomowych	50
4. Konceptualizacja zakresu badawczego pracy (<i>Monika Paradowska</i>)	55
4.1. Określenie problemu badawczego i sformułowanie tematu pracy	55
4.2. Cel główny i cele cząstkowe pracy	59
4.3. Pytania badawcze a hipotezy	62
4.4. Przykłady konceptualizacji wybranych problemów badawczych (<i>Monika Paradowska, Edyta Szafranek, Magdalena Śliwa</i>)	68
5. Pierwotne źródła informacji (<i>Edyta Szafranek</i>)	75
5.1. Specyfika i rodzaje źródeł pierwotnych	75
5.2. Badania terenowe	76

5.3. Obserwacja i pomiar	78
5.4. Badania ankietowe	82
5.5. Wywiady	84
6. Wtórne źródła informacji (Edyta Szafranek)	87
6.1. Literatura przedmiotu	87
6.2. Dokumenty źródłowe i akty prawne	93
6.3. Informacje statystyczne	96
6.4. Mapy (Edyta Szafranek, Magdalena Śliwa)	99
6.5. Internet jako źródło informacji	103
7. Tok postępowania badawczego (Edyta Szafranek)	107
7.1. Metodologiczne aspekty badań	107
7.2. Analiza i synteza	110
7.3. Interpretacja i wnioskowanie	113
7.4. Wybór metody badawczej	115
8. Struktura pracy (Magdalena Śliwa)	117
8.1. Od strony tytułowej do wstępu	117
8.2. Wstęp	119
8.3. Część teoretyczna i empiryczna	120
8.4. Część projektowa	122
8.5. Zakończenie	124
8.6. Bibliografia	125
9. Wymagania formalne pracy (Magdalena Śliwa)	129
9.1. Język pracy	129
9.2. Edycja i skład tekstu	131
9.3. Cytowanie i przypisy	135
9.4. Szata graficzna	137
10. Samodzielność w pisaniu pracy (Monika Paradowska)	143
10.1. Istota plagiatu	143
10.2. Przykłady plagiatu	144
10.3. Konsekwencje plagiatu	148
10.4. Powody popełniania plagiatu	152
10.5. Zapobieganie plagiatowi w pracy	153
11. Egzamin i obrona pracy dyplomowej (Monika Paradowska)	157
11.1. Forma i zakres egzaminu	157
11.2. Merytoryczne przygotowanie się do obrony i egzaminu	159
11.3. Okoliczności sprzyjające sukcesowi	162
11.4. Jak dobrze wypaść podczas egzaminu końcowego?	166
Zakończenie	171
Bibliografia	173
Spis tabel i ilustracji	177