

# **SPIIS TREŚCI**

|                                                                                                                 |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>ZAŁOŻENIA WSTĘPNE Z ZAPLECZEM TEORETYCZNYM W TLE</b>                                                         | <b>7</b>  |
| <b>JAK WPROWADZAĆ MOTYWY TONALNE I RYTMICZNE<br/>WEDŁUG ZAŁOŻEŃ TEORII UCZENIA SIĘ MUZYKI EDWINA E. GORDONA</b> | <b>11</b> |
| Wskazówki ogólne                                                                                                | 11        |
| Wprowadzanie motywów tonalnych                                                                                  | 11        |
| Wprowadzanie motywów rytmicznych                                                                                | 12        |
| <b>UCZENIE SIĘ PIOSENEK – SUGESTIE DLA NAUCZYCIELA</b>                                                          | <b>13</b> |
| Propozycje zabaw początkowych zalecanych do zastosowania przy wprowadzeniu<br>każdej nowej piosenki             | 15        |
| <b>PIOSENKI, OPISY ZABAW MUZYCZNO-RUCHOWYCH<br/>ORAZ MOTYWY TONALNE I RYTMICZNE</b>                             | <b>17</b> |
| Powitanie                                                                                                       | 17        |
| Pożegnanie                                                                                                      | 21        |
| Powitanie II                                                                                                    | 23        |
| Pożegnanie II                                                                                                   | 25        |
| Lokomotywa                                                                                                      | 27        |
| Cztery pory roku                                                                                                | 30        |
| Dziki Zachód                                                                                                    | 34        |
| Hej Górole!                                                                                                     | 40        |
| Jaka świetna to zabawa                                                                                          | 45        |
| Kołysanka                                                                                                       | 49        |
| ŁasKotki                                                                                                        | 54        |
| Pajączek                                                                                                        | 58        |
| Radosny rozruch o poranku                                                                                       | 63        |
| Mucha                                                                                                           | 67        |
| Ufoludki                                                                                                        | 71        |
| Tajemnicza muzyka nocna                                                                                         | 76        |
| Kołysz się                                                                                                      | 80        |

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| Mikołaj z prezentami                                         | 84  |
| Proszę, dziękuję i przepraszam                               | 88  |
| Nerwy do konserwy                                            | 91  |
| Zakochanie                                                   | 94  |
| Nie lubię cię                                                | 97  |
| Kotek Mruczek                                                | 100 |
| Ciekawostka                                                  | 103 |
| Zebra                                                        | 106 |
| Pytania                                                      | 109 |
| Tajemnica                                                    | 113 |
| <b>ŚPIEWANKI BEZ SŁÓW NA RÓŻNYCH SKALACH (TONALNOŚCIACH)</b> | 117 |
| Śpiewanka nr 1                                               | 117 |
| Śpiewanka nr 2                                               | 117 |
| Śpiewanka nr 3                                               | 118 |
| Śpiewanka nr 4                                               | 118 |
| Śpiewanka nr 5                                               | 118 |
| Śpiewanka nr 6                                               | 119 |
| Śpiewanka nr 7                                               | 119 |
| Śpiewanka nr 8                                               | 119 |
| Śpiewanka nr 9                                               | 120 |
| Śpiewanka nr 10                                              | 120 |
| <b>RYTMICZANKI W RÓŻNYM METRUM</b>                           | 121 |
| Rytmiczanka nr 1                                             | 121 |
| Rytmiczanka nr 2                                             | 121 |
| Rytmiczanka nr 3                                             | 121 |
| Rytmiczanka nr 4                                             | 121 |
| Rytmiczanka nr 5                                             | 122 |
| Rytmiczanka nr 6                                             | 122 |
| Rytmiczanka nr 7                                             | 122 |
| Rytmiczanka nr 8                                             | 122 |
| Rytmiczanka nr 9                                             | 122 |
| Rytmiczanka nr 10                                            | 122 |
| <b>BIBLIOGRAFIA</b>                                          | 123 |
| <b>SPIS PROPOZYCJI UTWORÓW MUZYCZNYCH</b>                    | 125 |
| <b>MOTYWY TONALNE I RYTMICZNE WYODRĘBNIONE Z PIOSENEK</b>    | 127 |