

Spis treści

Słowo wstępne	5
I. Od historii dzieciństwa do etnografii dzieciństwa	11
1. Odkrycie dziecka	12
2. Stulecie dziecka	21
3. Współczesne reperkusje	30
4. Dzieci – plemię nieznane	42
5. Wielka zabawa	56
6. Dziecko twórcą	79
II. Podróż w dalekie lata	87
III. Błahy temat	129
IV. Rehabilitacja baśni	161
V. Metamorfozy baśni	185
1. Od baśni ludowej do baśni guwernerów	186
2. Romantyczne <i>Kindermärchen</i>	193
3. Dziedzictwo romantyzmu	202
4. Baśnie przełomu wieków	210
5. Infantyilizacja i nobilitacja świata czarów	217
6. Baśnie narodowe i regionalne	225
7. Inwazja nowoczesności	239
9. Od metafory do <i>Bildungsmärchen</i> i baśni dzieci	248
VI. Od wiersza do poematu	263
1. Od wiersza dla dzieci do wiersza dziecięcego	264
2. Od liryki dla dzieci do liryki dziecięcej	275
3. Poemat jako gatunek poezji dla dzieci	289
VII. Od dramatu dla dzieci do dramatu dziecięcego	301
VIII. Od nobilitacji do degradacji	335
1. Jego Wysokość Dziecko	336
2. Republiki dziecięce	348
3. Degradacja przygody	362
4. Dziecko nie święte	375
IX. Niepokonany dydaktyzm	391
Indeks nazwisk	424