

Spis treści

WSTĘP O MNIE	5
ISTOTA ZAJĘĆ TWÓRCZYCH	8
ARTYKUŁY	11
DESTRUKCYJNA ROLA NARZEKANIA	12
INNE NASZE DZIECI	22
Aktorskie działania twórcze	23
Zachowanie się dzieci	25
W kwestii osobowości	27
OSOBOWOŚĆ NAUCZYCIELA PROWADZĄCEGO	
ZAJĘCIA TWÓRCZE	30
ZABAWA AKTORSKA	40
Wstęp dla nauczycieli	40
1. Wstęp	41
2. Przystosowanie klasy do zabawy w sklep	43
3. Organizacja pracy w sklepie	44
4. Zrzutki	45
5. Zakupy – pokaz możliwości zabawy	46
6. Samodzielna zabawa dzieci	48
7. Przerywniki zabawy	48
8. Tunel strachu	50
9. Pokazywanki: Co kupić?	51
10. Pokaz mody	52
11. Szklane guziki	54
12. Koniec zabawy	55
Uwagi końcowe	56
ALFABET	58
Wstęp dla nauczycieli	58
1. Budowanie liter z dłoni	59

2. Budowanie stojących literek z ciała, cz. I	61
3. Pokaz pierwszej literki i zabawa słowem	62
4. Dobieranie się w pary	63
5. Rysowanie postaci z literek	65
6. Pokaz prac przy muzyce	66
7. Pokaz literek, cz. II	67
8. Opowiadanie głoskowe	67
9. Dwa słowa	67
10. Coś dla pani	68
11. Ciągnięcie głoski	68
12. Konkurs ortograficzny	69
Alternatywy	70
Uwagi końcowe	74
Opowiadanie dźwiękonaśladowcze	74
MARZENIA	76
Wstęp dla nauczyciela	76
1. Słowo wstępne	77
2. Rozmowa z niewidomym	77
3. Zabawy z zamkniętymi oczami, cz. I	80
4. Rodzaje marzeń	81
5. Zabawy z zamkniętymi oczami, cz. II	81
6. Kupowanie marzeń	83
7. Hamak	84
8. Marzenia i hamak	85
9. Podsumowanie marzeń	85
10. Czarowanie	87
11. Spełnione marzenia	87
Uwagi końcowe	88
POLICJANT	89
Wstęp dla nauczycieli	89
1. Improwizacja. Reklama chrupek	90

2. Telefony bezpieczeństwa	93
3. Policjanci i złodzieje	95
4. Pamiętanie skojarzeniowe telefonów bezpieczeństwa	98
5. Pamięć policjanta	100
6. Rysopis przestępcy	101
7. Historia rysopisu	103
8. Scenki dramowe – otwarte	103
Tytuły scenek i akcja	104
9. Syrena policyjna	110
10. Podsumowanie	110
Uwagi końcowe	110
WIELKANOC	111
Wstęp dla nauczycieli	111
1. Symbolika	112
2. Zabawa sprawnościowa	113
3. Czapki	114
4. Śmigus-dyngus	116
5. Lekarstwa	117
6. Śmigus-dyngus 2	118
7. Pisklak	118
8. Rodzina	120
9. Toczenie jajek	121
Uwagi końcowe	122
BRZECHWAŁKI	123
Wstęp dla nauczycieli	123
1. Wprowadzenie	124
2. Rysunek – logo drużyny	126
3. Wiersz tytułowy	126
4. Konkurs: Jaki to wiersz?	126
5. Rzut w lenia	127
6. Bergamuty	128

7. Konkurs: Jaki to wiersz? Część II	128
8. Zabawa: Kapelusze	129
9. Wiersze o zwierzętach	129
10. Rymy	137
11. Dykcja	137
12. Konkursy związane z wierszami	138
13. Twórcze opracowanie wierszy	140
Uwagi końcowe	144
POZIOMY TWÓRCZOŚCI	145
Wstęp dla nauczycieli	145
1. Wstęp o twórczości	146
2. Malowanie literek	146
3. Drzwi – odtworzenie	149
4. Drzwi – przetworzenie	150
5. Drzwi – tworzenie	151
6. Pułapka na insekta	152
7. Bieg z balonikiem	153
8. Scenka – odtwarzanie	154
9. Pomniki	155
10. Scenki – przetworzenie	157
11. Scenka – tworzenie	159
Uwagi końcowe	160
LEGENDA, BAŚŃ, BAJKA	161
Wstęp dla nauczycieli	161
Legenda o smoku wawelskim	163
Pięć ziarenek grochu	169
O wilku i siedmiu kozłatkach	174
Uwagi końcowe	178
OTWARCIE TWÓRCZE	179
Wstęp dla nauczycieli	179
1. Wstęp	180

2. Powitanie *	181
3. Telefon – emocje	182
4. Rysunek: Co z tego powstanie?	183
5. Telefon – półsłówka	186
6. Rysunek: Jaki obraz z tego powstanie?	187
7. Telefon – słowotok	188
8. Słabo mi	189
9. Roślina	190
10. Przenośnik	194
11. Scenki na podstawie tematów ćwiczeń	195
12. Piosenka	197
Uwagi końcowe	197
SCENKA DRAMOWA	199
Wstęp dla nauczycieli	199
1. Wprowadzenie	200
2. Scenki dramowe – otwarte	200
3. Aktorstwo, które w nas tkwi	205
4. Scenka dramowa – grzyb	208
5. Scenka dramowa otwarta – telefon	213
6. Scenka dramowa – tatuaż	214
7. Scenki dramowe otwarte, dodatkowe	218
Uwagi końcowe	219
SYMBOLE	221
Wstęp dla nauczycieli	221
1. Wstęp i rozdawanie symboli	221
2. Skojarzenia	224
3. Bajki	226
4. Zabawa symbolowa	228
5. Białe i czarne – związki frazeologiczne	230
6. Piktogramy	232
7. Mowa ciała	233

8. Scenki symboliczne	235
Uwagi końcowe	236
TOLERANCJA	237
Wstęp dla nauczycieli	237
1. Pomidor	238
2. Dziwny człowiek	238
3. Tolerancja	239
4. Budowa osiedla	240
5. Żebracy	242
6. Opis mieszkania	242
7. Nadchodzi noc	242
8. Podsumowanie scenek	243
9. Ślepiec	244
10. Tor przeszkód	244
11. Test	246
12. Sekta	248
13. Gra w piłkę	249
Uwagi końcowe	250
BANK	251
Wstęp dla nauczycieli	251
1. Wstęp	252
2. Zakładamy lokaty	253
3. Licytacja I	256
4. Sprzedaż akcji	261
5. Minął pierwszy rok. Wizyta w banku	263
6. Gra liczbowa	264
7. Licytacja II	266
8. Minął drugi rok. Wizyta w banku	268
9. Gra losowa	269
10. Końcowe rozliczenie	270
Uwagi końcowe	271

PATRIOTYZM	272
Wstęp dla nauczycieli	272
1. Wstęp o słowie „patriotyzm”	272
2. Początek historii dziesięciu krzeseł	273
3. Liczenie pieniędzy	274
4. Wydatki sklepikarza	274
6. Wydatki tapicera	278
7. Wydatki właściciela nieruchomości	281
8. Pokaz zawodów, cz. II	282
9. Energia	282
10. Podatki	283
11. Bankructwo	284
12. Patriotyzm obecnie	285
Uwagi końcowe	286
UWAGI TECHNICZNE DOTYCZĄCE ZAJĘĆ TWÓRCZYCH	288
Wygląd nauczyciela	288
Częstotliwość zajęć	289
Czas zajęć	291
Miejsce zajęć	292
Liczebność klasy	292
Karanie uczniów	293
Jakość zajęć	295
Obcy w klasie	297
Życzliwi (?)	297
A może coś samemu?	298
Satysfakcja	300
Ja – rola prowadzącego	302
Ostatnie słowo	303