



Spis treści

Wprowadzenie	6
Eros w Japonii starożytnej i średniowiecznej	8
Kultowa seksualność w początkach dziejów Japonii	10
Miłość i seks w literaturze kobiecej złotego wieku	20
Wizerunki erotyczne w sztuce od XI do XVII wieku	39
Erotyzm w okresie Edo (1603-1867)	60
Władza i społeczeństwo w okresie Edo	62
„Dzielnice rozkoszy”	65
„Dzielnice rozkoszy” w XVII-wiecznej literaturze	76
Saikaku i rozkwit powieści erotycznej	80
<i>Ukiyo-e</i> – „obrazy przepływającego świata”	96
<i>Shunga</i> – „obrazy wiosenne”	99
Twórcy <i>shunga</i> w XVII wieku	102
• galeria • Hishikawa Moronobu	116
XVIII-wieczna literatura erotyczna	122
Sukenobu i Settei, twórcy z Kamigaty	126
• galeria • Tsukioka Settei	131



Kiyonobu i Masanobu, artyści z Edo	136
• galeria • Torii Kiyonobu	142
Harunobu, książę <i>shunga</i>	150
• galeria • Suzuki Harunobu	156
Koryūsai, reformator w duchu tradycji	174
• galeria • Isoda Koryūsai	179
Torii Kiyonaga, elegancja formy	186
Katsukawa Shunchō i radość seksu	192
• galeria • Katsukawa Shunchō	195
Utamaro, „Malarz Zielonych Domów”	204
• galeria • Kitagawa Utamaro	216
Eizan i Eisen, mistrzowie aluzji	224
• galeria • Kikugawa Eizan i Keisai Eisen	226
Hokusai, siła i fantazja	234
• galeria • Katsushika Hokusai	239
Szkoła Utagawa i <i>shunga</i> około połowy XIX wieku	254
• galeria • Szkoła Utagawa	256
Schyłek <i>shunga</i> w okresie Meiji	274
Erotyzm w XX-wiecznej Japonii	279
Glosariusz	282
Bibliografia	286