

# Inhalt

<b>1 Das Gespräch</b>	1	<b>6 Irrtümer</b>	33
<b>Texte</b>		<b>Texte</b>	
Norbert Höchtl Das Gespräch		Walter Krämer, Götz Trenkler Irrtümer	
Gerhard Polt Ja der Erwin		(aus: <i>Lexikon der populären Irrtümer</i> )	
Paul Maar Hallo, Sie! (Bildgeschichte)		<b>Grammatik</b> der Artikel: unbestimmter/ bestimmter Artikel, Nullartikel	
<b>Intonation/Aussprache</b>		das Nomen: Nominativ, Akkusativ	
Satzmelodie, Satzakzent		Nominativergänzung, Akkusativergänzung	
<b>2 Dualismus</b>	7	<b>Intonation/Aussprache</b> sch, s	
<b>Texte</b>			
Hans Jürgen Schumacher Dualismus		<b>7 Ich hab's geschafft!</b>	39
Comenius Der Himmel		<b>Texte</b>	
Johann Amos Comenius		Erich Rauschenbach Ich hab's geschafft!	
(Lexikonartikel aus: <i>Das neue Duden-Lexikon</i> )		(Bildgeschichte)	
<b>Grammatik</b> Wortarten		<b>Grammatik</b> Possessivartikel im	
<b>Intonation/Aussprache</b> Vokale (lang, kurz) • Aussprache und Orthographie • das Alphabet		Nominativ, Akkusativ	
<b>3 zu Hause sein ...</b>	13	<b>8 Guten Tag!</b>	43
<b>Texte</b>		<b>Texte</b>	
Chen Zhaozhi Zu Hause sein		Thommie Bayer Guten Tag! (Lied)	
Ich bin ..., Ich heiße ...		Paul Maar Ich bin heute gut gelaunt /	
(Kindertexte aus: <i>Blume ist Kind von Wiese</i> )		schlecht gelaunt	
<b>Grammatik</b> Verb und Subjekt • das Verb: Präsens Singular • der Satz: Aussage, Wortfrage, Satzfrage		<b>Grammatik</b> das Verb: trennbare Verben, Satzklammer • Sätze/Satzteile verbinden: aber, und • der Satz: Hinweise zur Zeit	
<b>Intonation/Aussprache</b> Wortakzent • Satzmelodie: Frage, Aussage		<b>Intonation/Aussprache</b> Wortakzent: trennbare/untrennbare Verben	
<b>4 Farben hören – Töne schmecken</b>	21	<b>9 Maloche</b>	51
<b>Texte</b>		<b>Texte</b>	
Farben hören • Töne schmecken (aus: <i>DIE ZEITmagazin</i> )		Clothing Poth Maloche (Bildgeschichte)	
<b>Grammatik</b> Nomen, Personalpronomen • das Verb: Präsens Singular und Plural		Sekretär/in der Geschäftsleitung (Stellenanzeige aus: <i>Badische Zeitung</i> )	
<b>Intonation/Aussprache</b> Vokale (lang, kurz)		<b>Grammatik</b> Negation: nicht, kein • kein im Nominativ, Akkusativ • das Verb: Modalverben Präsens (1)	
<b>5 Zeit</b>	27	<b>Intonation/Aussprache</b> Satzakzent	
<b>Texte</b>		<b>10 Heute hier, morgen dort</b>	57
Zeit (Textcollage)		<b>Texte</b>	
Josef Guggenmos Nacht in der Wildnis		Hannes Wader Heute hier, morgen dort (Lied)	
Die Zahl 7 (Textcollage)		Marie Marcks Ich will nicht mehr! (Bildgeschichte)	
<b>Grammatik</b> Wortbildung: Komposita		<b>Grammatik</b> das Verb: Perfekt • das Verb: Modalverben Präsens (2)	
<b>Intonation/Aussprache</b> Wortakzent: Komposita, Zahlen			

<b>11 Kunkels Dias</b>	63
<b>Texte</b>	
Roswitha Fröhlich Kunkels Dias	
<b>Grammatik</b> das Verb: Präteritum (1) • das Verb: Modalverben Präsens (3)	
<b>Intonation/Aussprache</b> rhythmisches Sprechen	
<b>12 Ein Farbiger</b>	69
<b>Texte</b>	
Wenn ich zur Welt komme unbekannter Verfasser	
Hans Baumann Spur im Sand	
<b>Grammatik</b> Sätze verbinden: Hauptsatz und Nebensatz, wenn • Wortbildung: Suffix -er	
<b>Intonation/Aussprache</b> er und e am Wortende	
<b>13 Der Brief</b>	73
<b>Texte</b>	
Josef Guggenmos Der Brief	
Paul Maar Rätsel	
Gustav W. Lieber Hubert, ... (Brief)	
Bosc Steh auf! (Bildgeschichte)	
<b>Grammatik</b> Personalpronomen: Nominativ, Akkusativ, Dativ • das Nomen: Dativ • Akkusativ- ergänzung, Dativergänzung • das Verb: Imperativ	
<b>Intonation/Aussprache</b> Satzmelodie: Imperativsatz	
<b>14 Weibsbilder</b>	81
<b>Texte</b>	
Hogli Weibsbilder (Bildgeschichte)	
Hubert Eichheim Stephie Betz (Interview)	
<b>Grammatik</b> die kleinen Wörter: doch, eigentlich • das Verb wissen • Sätze verbinden: dass	
<b>Intonation/Aussprache</b> Satzakzent: doch • unbetontes e	
<b>15 Stehkneipe</b>	89
<b>Texte</b>	
Gerhard Aberle Stehkneipe	
Cornell Trio Der Mann am Klavier (Lied)	
<b>Grammatik</b> Sätze verbinden: weil • Die Zeit angeben: Präpositionen	
<b>Intonation/Aussprache</b> Satzakzent • vokalisches r	
<b>16 Herz verloren</b>	95
<b>Texte</b>	
Barbara Flitner Haben Sie jemals Ihr Herz verloren? (aus: Die ZEITmagazin)	
<b>17 Hallo! Hallo!</b>	101
<b>Texte</b>	
Joschi Neck Hallo! Hallo! (Lied)	
Phantombild (Fragebogen)	
<b>Grammatik</b> das Adjektiv: vor dem Nomen, beim Verb; Nominativ, Akkusativ • das Verb: Konjunktiv II Gegenwart (1)	
<b>Intonation/Aussprache</b> ö, ü	
<b>18 Es war einmal ein Mann</b>	107
<b>Texte</b>	
Es war einmal ein Mann Volksmund	
Janosch Es war einmal ein Mann (Bildgeschichte)	
<b>Grammatik</b> Ortsergänzung: Wohin? Woher? • das Verb: Präteritum (2)	
<b>19 Simon Maier</b>	113
<b>Texte</b>	
Simon Maier (aus: Süddeutsche Zeitung, Magazin)	
Hans Manz Ferienerzählungen	
<b>Grammatik</b> Frageformen • das Adjektiv: Vergleich (Grundform, Komparativ, Superlativ)	
<b>Intonation/Aussprache</b> Satzmelodie: Fragen	
<b>20 Ich &amp; mein Bruder</b>	119
<b>Texte</b>	
Angelika Kaufmann Ich & mein Bruder (Bildgeschichte)	
Clinch Hallo Vater (Lied)	
<b>Grammatik</b> das Verb: Präteritum (3) • Sätze verbinden: als	
<b>Intonation/Aussprache</b> Knacklaut	
<b>21 Und</b>	127
<b>Texte</b>	
Susanne Kilian Und	
Paul Maar Würdest du mir mal einen Gefallen tun? (Bildgeschichte)	
<b>Grammatik</b> das Verb: Konjunktiv II Gegenwart (2)	
<b>22 Der kleine Prinz</b>	135
<b>Texte</b>	
Antoine de Saint-Exupéry Der kleine Prinz	

**Grammatik** Der Satz: Relativsatz (1) • das Relativpronomen: *der, das, die* • das Verb: Futur  
**Intonation/Aussprache** Satzakzent

## 23 Nachdenken 141

### Texte

Hans Manz Nachdenken

Ulrich Engel Ortsergänzungen

**Grammatik** Ortsergänzung: Wohin? Wo?

**Intonation/Aussprache** e

## 24 Der Weitgereiste 145

### Texte

Rudolf Otto Wiemer Der Weitgereiste

Wir wollen zu Land ausfahren Volkslied

## 25 Der schöne 27. September 149

### Texte

Thomas Brasch Der schöne 27. September

Paul Maar He, dein Fuß ist ja weg! (Bildgeschichte)

Claudia Hümmel-Hille, Eduard von Jan

Feierabend • Meiers gehen ins Theater

**Grammatik** das Nomen: n-Deklination •

der Artikel: mit Nomen, als Pronomen • jemand, niemand, etwas, nichts • Possessivartikel als

Pronomen

**Intonation/Aussprache** Satzakzent:

Artikelwörter und Pronomen

## 26 Die roten Balkons 155

### Texte

Hans Scheibner Sie wohnt auf dem Mond (Lied)

Kleiner Wurm, was nun? (aus: BISS)

**Grammatik** das Adjektiv: Nominativ, Akkusativ,

Dativ • Wortbildung: Suffix -los, Ergänzung mit Präposition (1)

## 27 Blaulicht 161

### Texte

Blaulicht (aus: Brigitte)

Ursula Schwarzer, Ingrid Wagner Rüstige Alte (Radiosendung)

**Grammatik** der Satz: Relativsatz (2) •

Sätze verbinden: *obwohl, falls, da;*

Konjunktionen (Übersicht)

**Intonation/Aussprache** Satzmelodie in Satzverbindungen

## 28 Die Suche nach den Deutschen 169

### Texte

João Ubaldo Ribeiro Die Suche nach den Deutschen

Gunter Gabriel Deutschland ist ... (Lied)

**Grammatik**

Sätze/Satzteile verbinden: *wenn ... (dann), zwar ...*

*aber, entweder ... oder, sowohl ... als auch* • Rede-

wiedergabe: direkte und indirekte Rede (1) •

Konjunktiv I: *sein* • das Verb: Partizip I und

Partizip II

## 29 Liebe und Tod 177

### Texte

Wolfdietrich Schnurre Liebe und Tod

Brüder Grimm Lebenszeit

**Grammatik** Ergänzung mit Präposition (2) •

Die kleinen Wörter: *ja, doch, denn*

**Intonation/Aussprache** b, g, d

## 30 Licht macht Laune 185

### Texte

Sabine Ehrentreich Licht macht Laune

(aus: *Badische Zeitung*)

Sabine Model Dorf-Adventskalender in Gallenweiler (aus: *Badische Zeitung*)

**Grammatik** *man* • das Verb *werden* •

das Verb: Aktiv, Passiv (1)

## 31 Zoff oder Zärtlichkeit 193

### Texte

Elna Utermöhle Zoff am Morgen

Ennio Flaiano Nächtliches Tagebuch

Max Frisch Versuche mit Liebe

**Grammatik** Infinitiv mit *zu* • Infinitiv mit *zu*

statt Nebensatz mit *dass* • Infinitiv ohne *zu* •

Indirekte Frage • Fragewörter (Übersicht)

## 32 Manager lachen 199

### Texte

Manager sollen wieder das Lachen lernen

(aus: *Die Welt*)

Kamagurka Nein (Bildgeschichte)

**Grammatik**

Redewiedergabe: indirekte Rede (2);

Redeeinleitung • Sätze/Satzteile verbinden:

*nicht nur ... sondern auch, sondern, aber*

**Intonation/Aussprache** Pausen

## 33 Samstag Nacht in Deutschland

207

### Texte

Samstag Nacht in Deutschland (nach: *Stern*)

**Grammatik** Sätze/Satzteile verbinden:

Wenn-Satz ohne *wenn* • Nomengruppen •

Architektur von Sätzen: Vorfeld

## 34 Was macht die Liebe?

213

### Texte

Was macht die Liebe? (aus: *Brigitte*)

*Ernesto Clusellas* Liebst du mich?

**Grammatik** Die Zeit angeben: Hinweise zur Zeit

## 35 Mozart war ein armer Schlucker

219

### Texte

Walter Krämer, Götz Trenkler Mozart war ein armer Schlucker (aus: *Lexikon der populären Irrtümer*)

Das Familien-Budget (Grafik: *Globus*)

**Grammatik** als • das Verb *lassen* • das Nomen, das Adjektiv: Genitiv • das Verb: Passiv (2)

## 36 Zeit ohne Zeit

225

### Texte

Heinrich Spoerl Zeit ohne Zeit

Gerhard Schöne Ganz einfach (Lied)

Immer mehr Freizeit

(Grafik: *International Watch Company*)

Karlheinz Geißler Umgang mit der Zeit

(aus: *Wirtschaftswoche*)

**Grammatik** das Verb *brauchen*

## 37 Freiheit, die ich meine

231

### Texte

Freya Klier Abreiß-Kalender, ein deutsch-deutsches Tagebuch

Rainer Kunze O aus einem fremden Land ...

Christa Wolf Auch heute wachsen Kinder auf ...

Regine Hildebrandt Freiheit, die ich meine

Felix Kuballa Jahrgang 49 – aufgewachsen in zwei deutschen Staaten (Interview)

**Grammatik** Vergangenheit, Gegenwart,

Zukunft • Temporale Konjunktionen

(Übersicht)

## 38 Hand

237

### Texte

Heidrun Petrides Fritz sagt (Bildgeschichte)

Renate Börger Die Welt begreifen • eine kleine Kulturgeschichte der Hand (Radiosendung)

Wolfram von Harnstein Ein Dichter sieht Hände Ich küsse Ihre Hand, Madame (Lied)

**Grammatik** Hauptsätze verbinden (Übersicht)

## 39 Was draußen passiert

243

### Texte

Wolfdietrich Schnurre Was draußen passiert

Jürgen Domian Domian – Eins Live (Radiosendung)

H. Troxler Zeit haben (Radiosendung)

**Grammatik** Verkürzte Sätze • Zweck und Ziel: *damit; um ... zu* + Infinitiv

## 40 Des Schweizers Schweiz

249

### Texte

Peter Bichsel Des Schweizers Schweiz

Die Schweiz (Textcollage)

Sabine Christiansen Jetzt reden wir (Talkshow)

Paul L. Walser, Hugo Loetscher, Markus Kutter Die Schweiz – in Stichworten

**Grammatik** Obligatorische und fakultative Ergänzungen • Architektur von Sätzen: Mittelfeld

**Intonation/Aussprache** *ch, ig, chs*

## 41 Nicht

257

### Texte

Waltraud Legros Nicht

**Grammatik** Negation • Möglichkeiten

„Nein“ zu sagen

**Intonation/Aussprache** Satzakzent: Verneinung

## 42 Den farbigen Firmen gehört die Welt

261

### Texte

Den farbigen Firmen gehört die Welt (aus: *Cross Talk*)

**Grammatik** Wortbildung: Präfixe • Sätze/Satzteile verbinden: *je ... desto / umso* • das Verb: reflexive Verben (2)

<b>43 Ein Weg zurück</b>	267	<b>Grammatik</b> das Adjektiv: ohne Artikel • unpersönliches <i>es</i> , <i>es</i> als Verweis	
<b>Texte</b>			
Marion Hollerung Ein Weg zurück (Interview)			
<b>Grammatik</b> Architektur von Sätzen: Nachfeld			
<b>44 Das wunderbare Volk</b>	273	<b>49 Warum?</b>	301
<b>Texte</b>		<b>Texte</b>	
Jan Yoors Das wunderbare Volk		Tic Tac Toe Warum? (Lied)	
Fritz Löhner-Beda Schwarzer Zigeuner (Lied)		<b>Grammatik</b> Satzteile hervorheben	
Kemal (aus: <i>Weltwoche</i> )			
<b>Grammatik</b> Sätze verbinden: <i>ohne ... zu, ohne dass, statt ... zu, (an)statt dass, während • -einander</i>			
<b>45 Der Mann, der den Zufall verkauft</b>	279	<b>50 Ramstein</b>	305
<b>Texte</b>		<b>Texte</b>	
Bernhard Lassahn Der Mann, der den Zufall verkauft		Hans Magnus Enzensberger Ramstein (Hörspiel)	
Wolf Schneider Konsonanten treffen auf einen Vokal			
<b>Grammatik</b>			
Partizip I und II (Übersicht)			
<b>Intonation/Aussprache</b> <i>ng</i> • Konsonanten treffen aufeinander		<b>51 Die Zaubersprache</b>	309
		<b>Texte</b>	
Elias Canetti Die Zaubersprache			
Hans Manz Kreislaufgeschichte			
Kurt Tucholsky Geheim! Tagebuch-Nr. 69/218			
Peter Bichsel Erfahrungen beim Fremdsprachen lernen			
<b>Grammatik</b> das Verb: Konjunktiv II			
Vergangenheit • Sprache und Stil			
(geschriebene Sprache, gesprochene Sprache)			
<b>46 Die Österreicher</b>	285	<b>52 Es ist leicht, Millionär zu werden</b>	315
<b>Texte</b>		<b>Texte</b>	
Bild dir dein Urteil selbst		Es ist leicht, Millionär zu werden (aus: <i>Abendzeitung</i> )	
(aus: <i>Marketing für Deutschland</i> )		<b>Grammatik</b> Sätze/Satzteile verbinden: <i>weder ... noch</i>	
Hans Weigel Das Land ohne Hymne			
Georg Kreisler Taubenvergiften (Lied)			
<b>47 Im Buchladen</b>	289	<b>53 Das Mädchen Sophie</b>	319
<b>Texte</b>		<b>Texte</b>	
Gerhard Polt Im Buchladen		Sophie Scholl, Inge Scholl, Fritz Hartnagel	
Erich Rauschenbach Wenn du morgen ...		Texte zum Leben von Sophie Scholl	
(Bildgeschichte)		Michael Verhoeven Drehbuch zum Film	
Peter Bichsel Mein erstes Buch		„Die Weiße Rose“	
<b>Grammatik</b> <i>haben ... zu, müssen, nötig / notwendig sein</i>			
<b>Intonation/Aussprache</b> laut lesen			
<b>48 Die Schönheits-Tipps von Kaiserin Sissi</b>	295	<b>54 Baummüter</b>	327
<b>Texte</b>		<b>Texte</b>	
Die Schönheits-Tipps von Kaiserin Sissi		Friedensreich Hundertwasser Baummüter	
(aus: <i>Abendzeitung</i> )		Gegen die gerade Linie – ein Künstlerleben	
Sissi – historisch genauer betrachtet (Radiosendung)		(aus: <i>Abendzeitung</i> )	
Michael Skasa Texte aus Sisis Tagebüchern		Ferry Radax Friedensreich Hundertwasser (Reportage)	
		Drunt' in der grünen Au <i>Volkslied</i>	
		Bertolt Brecht Der Pflaumenbaum	
		Heinrich Heine Ein Fichtenbaum	