

SPIS TREŚCI

„Osiągnąć swoją granicę” (<i>Louis Aragon</i>)	5
Lekarz zadżumionych (<i>Albert Camus po latach</i>)	22
„Klucz” do Sartre’a	32
Od kroniki towarzyskiej do historii politycznej (<i>Poszukiwania pisarskie Simone de Beauvoir</i>)	41
Rogera Vaillanda pojedynk z prawem przemocy	52
Lekcja walczącego humanizmu (<i>Lanoux, Semprun, Pozner, Tillard</i>)	69
Mit Robbe-Grilleta	81
Henry’ego de Montherlanta pożegnanie ze światem	85
Oskarżenie — i zobowiązanie (<i>Pisarstwo Alejo Carpentiera</i>)	91
Latynosi	101
Alberta Moravii zmagania z obojętnością	125
„Lampartyzm” (<i>Giuseppe Tomasi di Lampedusa</i>)	136
Volponi — i inni	142
Goethe wieku dwudziestego (<i>Tomasz Mann</i>)	150
„Happening” Heinricha Bölla	166
Peter Weiss opuszcza azyl	181
Rozterki i nadzieje pisarzy zachodnioniemieckich	188
Jeremiasz z linii Swissairu (<i>O prozie powieściowej Maxa Fri- scha</i>)	207
Łazik z Klockricke (<i>Proza Harry’ego Martinsona</i>)	218
Sedno problemu Grahama Greene’a	222
William Goldinga lęki — i nadzieje	237
Nadmiar wrażliwości (<i>Malcolm Lowry, Dylan Thomas</i>)	246
Durrella Kwartet aleksandryjski	254
Poza anglosaskie pozy	262
W kręgu brytyjskiej prozy społecznej (<i>Wain, Brain, Sillitoe</i>)	298
Miedzy nami Irlandczykami	309

Znaki dobroci Patricka White'a	313
Pod urokiem Maorysów	322
Wilhelm Zdobywca krainy Yoknapatawpha (<i>Notatki do szkicu o Williamie Faulknerze</i>)	326
Hemingway fałszywy — i prawdziwy	344
Johna Dos Passosa znamię tragiczne	362
Kim był John Steinbeck?	377
Kiedy ludzie stają się szarańczą (<i>Nathanael West</i>)	390
Księżniczka w niewoli (<i>Carson McCullers</i>)	396
Osąd, przestroga, nadzieja (<i>Robert Penn Warren</i>)	407
„Epoka pieców” widziana amerykańskimi oczyma (<i>Katherine Anne Porter</i>)	419
Dwa oblicza wojny (<i>Heller, Jones, Mailer</i>)	431
J. D. Salinger a saga rodzinna	451
Wyznanie pisarskiej wiary (<i>Mary McCarthy</i>)	461
Pogrążeni w mroku (<i>Styron, Updike</i>)	468
Intelektualista na rozdrożu (<i>Bellow, Roth, Oates</i>)	492
„Układ” — i układy (<i>Kazan, Cheever, Kirkwood, Hailey</i>)	513
Pisarstwo Murzynów amerykańskich — <i>Przeszłość i przyszłość</i>	542
„Opadły moje łańcuchy” (<i>James Baldwin</i>)	564
Wymowa faktów (<i>Truman Capote</i>)	578
W polu grawitacji ziemskiej (<i>Refleksja społeczna w literaturze science-fiction</i>)	587
Zamiast posłowie	599
Postscriptum do wydania drugiego	604

