

Spis treści

Wykaz stosowanych skrótów dzieł Zbigniewa Herberta	5
Józef Maria Ruszar	
Wstęp	9
„Poezja córka jest pamięci” Poetyka Herberta	
Małgorzata Mikołajczak	
„W cieniu heksametru”	21
Roman Bobryk	
O poezji do poetów Listy poetyckie	41
Maciej Nowak	
„Bo jeśli sztuka nie będzie kontemplacją” Myśli o twórczości w korespondencji Zbigniewa Herberta	79
Roman Bobryk	
Jak opisać? Kłopoty ze słowem Nigdy o tobie – niemożność opisu	91
Wojciech Ligeza	
Inicjacje dzieciństwa i zbrodniczy duch dziejów O Elegii na odejście pióra atramentu lampy	107
Maciej Nowak	
Sztuka pisania listów w sytuacji totalitarnej	125
Karol Hryniewicz	
Trudne piękno Herbertowska kallistyka	145

„Dno wewnętrzznego oka”

Inspiracje sztuką

Adam Poprawa

Piętno piękna

O wierszu *Potęga smaku*..... 159

Michał Haake

„Prawie graficznie sformułowane biele”

Herberta koncepcja sztuki figuralno-abstrakcyjnej..... 165

Józef Maria Ruszar

„Patrzeć aż do zawrotu głowy”

Eseje, wiersze i sztuka kolażu..... 177

Joanna Adamowska

Portret artysty

Gauguin według Herberta..... 201

Krystyna Pisarkowa

Historia w wierszu Zbigniewa Herberta

***Układała swe włosy*.....** 221

Iwona Grabska-Gradzińska

Nielubiana fotografia

Fotografia w twórczości Zbigniewa Herberta..... 239

Wojciech Ligęza

Herbert a muzyka..... 269

Jerzy Wiśniewski

Szamotanina śpiewnych tonów?

***Klawesyn z tomu *Hermes, pies i gwiazda**.....** 297

„W szumie szat kamiennych”

Antyk Herberta

Mirosław Tyl

Lekcja greki

O wierszu Anabaza z tomu *Raport z oblężonego Miasta*311

Jakub Andrzej Jurkowski

„Usłysz nas Srebrnoluki”. Egzegeza modlitwy greckich

wojowników we *Fragmencie* Zbigniewa Herberta325

Józef Maria Ruszar

Cywilizacja rzymska w twórczości Zbigniewa Herberta345

Józef Maria Ruszar

Niepewny *Powrót prokonsula* 351

Józef Maria Ruszar

„Jak Katon Młodszy, patrz Żywoty”

Cywilny ekwiwalent żołnierza369

„Bór nici”

Klasycyzm i romantyczna tradycja

Grażyna Halkiewicz-Sojak

Romantyczne pierwiastki w poezji i postawie poetyckiej

Zbigniewa Herberta. *Rekonesans*401

Małgorzata Mikołajczak

„światy, cienie światów, światy z marzenia”

Związki Herberta z romantyzmem419

Józef Fert

Norwid – Herbert

Epizod z guzikami441

Małgorzata Mikołajczak

„Czarny i biały Norwid”

O wierszu *Pora* 463

Mateusz Antoniuk

„Czułość bywa jak...”. Bezsilność wobec czułości –
Norwid, Wyspiański, Herbert, Miłosz 473

Nota edytorska 483

Od wydawcy 487