

## SPIS TREŚCI

|                                                                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Stanisław Gawlik: Wstęp . . . . .                                                                         | 7   |
| Wacław Korta: Ośrodki twórczości rocznikarskiej Śląska . . . . .                                          | 9   |
| Zbigniew Wielgosz: Kronika polska — metoda prezentacji dziejów . . . . .                                  | 44  |
| Roman Heck: Kronika książąt polskich — metoda prezentacji dziejów . . . . .                               | 61  |
| Jadwiga Krzyżaniakowa: Wątki śląskie w Rocznikach Jana Długosza . . . . .                                 | 82  |
| Michał Kaczmarek: Dzieje powszechne w średniowiecznej historiografii śląskiej (do schyłku XIV w.) . . . . | 104 |
| Westyna Gładkiewicz: Dziejopisarstwo śląskie okresu odrodzenia i wczesnego baroku . . . . .               | 116 |
| Stanisław Solicki: Historiografia w średniowiecznych bibliotekach wrocławskich . . . . .                  | 135 |
| Alicja Karłowska-Kamzowa: Społeczeństwo w malarstwie gotyckim na Śląsku (do 1450 r.) . . . . .            | 158 |
| Ryszard Gładkiewicz: Omówienie dyskusji . . . . .                                                         | 167 |