

Spis treści

Część I

Podstawowe informacje o piśmie i barwach | 4

Krótką historią początków pisma drukowanego | 4

Struktura i zróżnicowanie alfabetu | 6

Anatomia liter

Klasyfikacja krojów pisma | 8

Szczegóły i różnice

Wybór odpowiedniego kroju: skojarzenia wizualne | 10

Podstawy łączenia różnych stylów pisma | 11

Podstawy teorii barw | 12

Modele i wzajemne zależności barwne | 12

Barwa a psychologia

Wzajemne relacje kroju i koloru | 14

Część II

Kroje i kolory pisma | 15

Logiczny podział tej części książki ułatwia wybór ogólnego zarysu projektu. Każdy rozdział zawiera przykłady stylów pisma odpowiednich do wyrażenia danego klimatu, pojęcia lub opisanie epoki. Dodatkowo mieści reprezentatywną dla każdej kategorii paletę barw.

Wybrane informacje o markach | 254

Źródła ilustracji i przydatne adresy | 256

Klimaty

Uspokojenie	16
Przyjaźń	22
Komizm	28
Romantyzm	34
Uczciwość	40
Dynamizm	44
Orzeźwienie	50
Nastrój grozy	56
Sportowa atmosfera	62
Kruchość	68
Nastrój psychotyczny	74
Powiew egzotyki	80
Intuicja	84

Pojęcia

Firma	90
Techno	96
Miasto	102
Elegancja	108
Sztuczność	114
Naturalność	120
Przemysł	126
Świat fantazji	132
Postęp	138
Ekstremalność	142
Władza	148
Wielokulturowość	152

Epoki

Czasy archaiczne	158
Średniowiecze	164
Renesans	170
Barok	176
Epoka wiktoriańska	180
Dziki Zachód	186
Art Nouveau	192
Wiek maszyn	198
Świetność Hollywood	204
Epoka <i>baby boom</i>	210
Kontrkultura	214
New Age	220

Grupy wiekowe

Niemowlęta	224
Małe dzieci	228
Dzieci	232
Młodzież	238
Dorośli	244
Ludzie starsi	250