

Guy de Maupassant *Historia pewnego życia (Une vie ou L'Humble Vérité)*

zestawienie bibliograficzne w wyborze

Wybór i oprac.: Marta Boszczyk
Wydział Informacyjno-Bibliograficzny
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach, 2020

Książki

1. Dzieje literatur europejskich. T. 1. Cz. 2, Literatura francuska, literatura hiszpańska, literatura portugalska, literatura rumuńska / pod red. Władysława Floryana. – Wyd. 2. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1979. – S. 763-765 : Guy de Maupassant
Wypożyczalnia sygn. 150172
2. Historia literatury francuskiej / Katarzyna Dybeł, Barbara Marczuk, Jan Prokop. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2005. – S. 319-320 : Powieść jako „zwierciadło przechadzające się po gościńcu” ; S. 321-322 : Guy de Maupassant – bezlitosny obraz francuskiego społeczeństwa
Czytelnia sygn. 240178/czyt.8 pw
3. Historia literatury francuskiej : od początków do czasów najnowszych / Józef Heistein. – Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1997. – S. 283-284 : [Guy de Maupassant] ; S. 392-397 : Guy de Maupassant
M.in o powieści „Historia jednego życia (‘Une vie ou L’Humble’).
Czytelnia sygn. 224312/czyt.8pw
Wypożyczalnia sygn. 224323
4. Historia literatury francuskiej : od Rewolucji Francuskiej do lat trzydziestych XX wieku / Albert Thibaudet ; przekł. [z fr.] Joanna Guze. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1997. – S. 351 : Naturalizm epicki : 351-352 : Wieczory w Médan ; S. 352-353 : Maupassant
Czytelnia sygn. 227236/czyt.8pw
5. Historia literatury francuskiej w zarysie / G. Lanson, P. Tuffrau ; [przeł. Wiera Bienkowska]. – Wyd. 3. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1971. – S. [556]-557 : Naturalizm. Powieść ; S. 569-571 : Maupassant. Czysty naturalizm Maupassanta
Dotyczy m.in. powieści „Historia jednego życia”.
Wypożyczalnia sygn. 82427 - 82428
6. Literatura francuska. T. 2, XIX i XX wiek / współaut. A. Adam [et al.] ; tł. Joanna Arnold-Ejsmond [et al.] ; red. Antoine Adam, Georges Lerminier, Édouard Morot-Sir ; aut. Gèrald Antoine [et al.]. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1980. – S. 319-323 : Guy de Maupassant
Wypożyczalnia sygn. 151953 – 151956
7. Naturalizm i naturaliści w Polsce : poszukiwania, doświadczenia, kreacje / Janina Kulczycka-Saloni, Danuta Knysz-Rudzka, Ewa Paczoska. – Warszawa : Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, 1992. – S. 44-47 : [Guy de Maupassant] ; S. 154 : [wzmianka „Une vie ou L’Humble”]
Czytelnia sygn. 213162/czyt.8

8. Od naturalizmu Zoli do prozy zespołu "Przedmieście" : z dziejów tradycji naturalistycznej w wieku XX / Danuta Knysz-Rudzka ; Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Literaturze Polskiej. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1972. – 204 s. ; 23 cm
M.in.: Strukturalne cechy prozy naturalistycznej. Guy de Maupassant- wzmianki na stronach: 31, 35, 36, 38, 59, 69, 71, 76, 78, 80.
Wypożyczalnia sygn. 96411 - 96412; 95061
9. Pozytywizm, realizm, naturalizm / [aut. tekstów Norbert Honsza et al. ; red. Tadeusz Skoczek]. – Gdów : SMS ; Bochnia [etc.] : Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza, [2006]. – (Historia literatury światowej w dziesięciu tomach ; t. 7). – S. 240-245 : Naturalizm
Czytelnia sygn. 248043/czyt.8 pw
10. Słownik dzieł i tematów literatury francuskiej / Michel Bouty ; przekł. [z fr.] Maryla Laurent, Stanisław Beres. – Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskie, 1995. – S. 94-95 : Historia pewnego życia Guy de Maupassant
Czytelnia sygn. 218479/czyt.Sł. 8
11. Taniec motyla i inne eseje / Endre Illés ; wybór Endre Bojtár ; przekł. [z węg.] Feliks Netz. – Kraków ; Wrocław : Wydawnictwo Literackie, 1986. – S. 282-[325]
Dotyczy m.in. „Historii pewnego życia” (s. 319).
Wypożyczalnia sygn. 185165 - 185166
12. Teorie powieści za granicą / Henryk Markiewicz. [T. 1], Od początku do naturalizmu. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1992. – S. 158-160 : [Guy de Maupassant – wypowiedź dotycząca różnych odmian powieści]
Wypożyczalnia sygn. 210787; 210786

Artykuły z czasopism

13. Guy de Maupassant / Adolf Sowiński. W: Nowa Kultura. – 1950, nr 24, s. 4
14. Maupassant i naturalizm / Halina Suwała. W: Przegląd Humanistyczny. – 1992, nr 1, s. 23-33
15. Maupassant w dobie czwartej republiki. W: Literatura Radziecka. – 1950, nr 7, s. 169-[173]

Dokumenty elektroniczne

16. BIBLIOTECAGRATUITA - Guy de Maupassant
<http://www.ataun.eus/BIBLIOTECAGRATUITA/Classics%20in%20English/Guy%20de%20Maupassant/Bel%20Ami.pdf>
17. Guy de Maupassant
<http://www.maupassantiana.fr/Biographie/biographie.html>
18. Guy de Maupassant
<http://www.iesxunqueiral.com/maupassant/>
19. Guy de Maupassant. W: „Comptoir littéraire” - słownik pisarzy, przede wszystkim powieściopisarzy, pisarzy opowiadań, dramaturgów i poetów, z różnych epok i ze

wszystkich krajów

<https://www.comptoir litteraire.com/>

20. Guy de Maupassant / René Dumesnil. – 268 s.
<http://iesxunqueira1.com/maupassant/Libros/Dumensil.pdf>
21. Guy de Maupassant ante la mascarada de la vida / Brigitte Leguen. W: Epos : revista de filología. Año 2004-2005, n. 20-21
http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20859/guy_maupassant.pdf
22. Guy de Maupassant : biographie de l'auteur réaliste d'Une vie
<https://www.linternaute.fr/biographie/litterature/1775042-guy-de-maupassant-biographie-courte-dates-citations/>
23. Guy de Maupassant : francuski pisarz
<https://www.britannica.com/biography/Guy-de-Maupassant/Mature-life-and-works>
24. Guy de Maupassant, le temps d'une vie Introduction par Gérard De Moor
http://documents.irevues.inist.fr/bitstream/handle/2042/61618/meteo_2016_95_54.pdf?sequence=1
25. Historia literatury francuskiej zarys / Jerzy Adamski
<http://biblioteka.kijowski.pl/adamski%20jerzy/francuska.pdf>
26. Kompletne (300) historie Guya de Maupassanta: streszczenia, komentarze i oceny
<https://www.prosperosisle.org/spip.php?article960>
27. La fantastique clinique dans les recits de l'étrangeté psychique de Guy de Maupassant / K. Gadomska. W: Studia Romanica Posnaniensia 2001, t. 27, s. 11-23
https://repozytorium.amu.edu.pl/bitstream/10593/6011/1/04_Katarzyna_Gadomska_Le%20fantastique%20clinique%20dans%20les%20r%C3%A9cits_11-23.pdf
28. Maupassant
<https://www.britannica.com/art/French-literature/Naturalism#ref385855>
29. Maupassant, Guy de (1850-1893)
<http://bibliotheque.lhaylesroses.fr/content/maupassant-guy-de-1850-1893>
30. Maupassantiana
<http://www.maupassantiana.fr/>
31. Maupassant y la prensa francesa de la segunda mitad del siglo XIX. / Martínez R Rodríguez. W: Trípodos. – 2006, nr (19), s. 147-158
32. https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/33057/RodriguezR_tri_maup.pdf?sequence=1&isAllowed=y
33. The Romanticism of Guy de Maupassant / Olin H. Moore
https://www.jstor.org/stable/456974?seq=1#metadata_info_tab_contents

34. Une ruse, de Guy de Maupassant / Ana Cristina Tavares
http://recil.grupolusofona.pt/bitstream/handle/10437/2110/ana_cristina_tavares_maupassant.pdf?sequence=1
35. Une vie(1883) roman de Maupassant
<https://www.comptoir litteraire.com/docs/201-maupassant-une-vie-.pdf>
36. Vida de Guy de Maupassant : biografia
<http://www.iesxunqueira1.es/maupassant/Libros/Morand.pdf>
37. Życie Maupassanta lub „pisanie pustki” = Une vie de Maupassant ou “ l’écriture du vide”
<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-00498644/document>