

SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE.....	7
KRZYSZTOF WIDAWSKI DZIEDZICTWO MATERIALNE KULTURY WIEJSKIEJ JAKO WALOR TURYSTYKI KULTUROWEJ NA WYBRANYCH PRZYKŁADACH Z DOLNEGO ŚLĄSKA.....	9
MAGDALENA DUDA-SEIFERT MUZEA DOLNOŚLĄSKIE JAKO POTENCJAŁ DLA TURYSTYKI KULTUROWEJ W OKRESIE POWOJENNYM.....	19
KRZYSZTOF WIDAWSKI KULTUROWE ASPEKTY ROZWOJU TURYSTYKI NA PRZYKŁADZIE EKOMUZEÓW DOLNEGO ŚLĄSKA.....	27
MAGDALENA DUDA-SEIFERT HOTELE W OBIEKTACH ZABYTKOWYCH DOLNEGO ŚLĄSKA — STAN I PERSPEKTYWY ZWIĄZANE Z ROZWOJEM TURYSTYKI KULTUROWEJ.....	33
ANNA ZARĘBA HISTORYCZNY ASPEKT TURYSTYKI KULTUROWEJ NA OBSZARZE PARKÓW KRAJOBRAZOWYCH DOLNEGO ŚLĄSKA ZE SZCZEGÓLNYM UWZGLĘDNIENIEM ŚNIEŻNICKIEGO PARKU KRAJOBRAZOWEGO.....	41
MARTA GÓRALEWICZ-DROZDOWSKA, MATEUSZ ROGOWSKI HALA STULECIA JAKO ISTOTNY OBIEKT TURYSTYKI KULTUROWEJ DOLNEGO ŚLĄSKA.....	53
AGNIESZKA ROZENKIEWICZ, MONIKA ŻERDZIŃSKA PRZYSTOSOWANIE OBIEKTÓW ARCHEOLOGICZNYCH DOLNEGO ŚLĄSKA DO POTRZEB TURYSTYKI NA PRZYKŁADZIE POWIATU WROCŁAWSKIEGO.....	65
MARTA GÓRALEWICZ-DROZDOWSKA, MATEUSZ ROGOWSKI KONCEPCJA PRZEBIEGU SZLAKU KULTUROWEGO W OPARCIU O SAKRALNĄ ARCHITEKTURĘ DREWNIANĄ PÓŁNOCNO-WSCHODNIEJ CZĘŚCI DOLNEGO ŚLĄSKA.....	73
JANUSZ ŁACH WYKORZYSTANIE WALORÓW KRAJOZNAWCZYCH PRZEDGÓRZA SUDECKIEGO NA POTRZEBY ROZWOJU TURYSTYKI KULTUROWEJ NA PRZYKŁADZIE WZGÓRZ STRZELIŃSKICH.....	83
DAGMARA CHYLIŃSKA „CIEMNE” OBlicza TURYSTYKI KULTUROWEJ DOLNEGO ŚLĄSKA.....	95
KRZYSZTOF WIDAWSKI FOLKLOR JAKO SKŁADNIK OFERTY TURYSTYCZNEJ NA DOLNYM ŚLĄSKU.....	105