

Piotr Stepnowski

Przedmowa

7

Katarzyna Nowak

Przedmowa

11

Krzysztof Kornacki

Wstęp

17

Mirostaw Przyłipiak

Refleksja nad dokumentalizmem w filmach fabularnych

Andrzeja Wajdy: Korczak i Wałęsa. Człowiek z nadziei

23

Katarzyna Mąka-Malatyńska

Czy Wajda mógł zostać dokumentalistą?

*Etiudy dokumentalne Andrzeja Wajdy na tle produkcji
szkolnych*

i późniejszych filmów reżysera

65

Piotr Zwierzchowski
Andrzeja Wajdy lekcje polskiego kina
85

Małgorzata Jarmułowicz
Klisze pamięci Andrzeja Wajdy
103

Mateusz Matysiak
*„Nie dość dziesiątka projektów teatralnych i filmowych,
to jeszcze Archiwum zaprzęta moją głowę”, czyli Wajda archiwalny*
119

Mikołaj Jazdon
*Portret jak autoportret. O filmie dokumentalnym
Andrzeja Brzozowskiego Sygnowane: Andrzej Wajda*
165

Krzysztof Kornacki
Wajdontologia. Dokumentalizm Andrzeja Wajdy
187

Anna Król
Wróblewski według Wajdy. Notatki z planu
223

O Autorach
227