

SPIS TREŚCI

Wykaz skrótów	7
Wprowadzenie	9
Część pierwsza. Wokół metody	21
Rozdział pierwszy. Dzieło i jego geneza	25
I. Geneza literacka	26
II. Badanie genezy literackiej	44
A. Mity twórczości. Świadectwa pisarza	45
B. Dzieło. Ślady genezy	54
Rozdział drugi. Bruliony dzieła i ich interpretacja	61
I. Bruliony. Ślady pisania	64
II. Świadectwa genezy w interpretacji dzieła	77
Część druga. Wokół dzieł	117
Rozdział pierwszy. Tadeusza Różewicza treny dla matki	123
I. „... wiersze poczęte za wcześnie”. Proces twórczy w świetle brulionów	124
II. Nożyczki poety. Teksty w świetle brulionów	137
Rozdział drugi. Anny Kamieńskiej treny dla matki	155
I. W stronę milczenia	156
II. Egzystencja pasyjna	178
Zakończenie	197
Bibliografia	201
Indeks nazwisk	209
Podobizny rękopisów	213