

## SPIS TREŚCI

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| Wstęp . . . . .                                                         | 5   |
| <b>CZĘŚĆ I. U podstaw zagadnienia</b>                                   |     |
| Rozdział I. W stronę renesansu . . . . .                                | 8   |
| Rozdział II. Oświeceni wśród pamiątek po Kochanowskim . . . . .         | 21  |
| Rozdział III. Teksty . . . . .                                          | 33  |
| <b>CZĘŚĆ II. Kochanowski przed oświeceniową publicznością literacką</b> |     |
| Rozdział IV. W oczach krytyki . . . . .                                 | 54  |
| Rozdział V. Jan Kochanowski w utworach literackich . . . . .            | 89  |
| <b>CZĘŚĆ III. Literatura oświecenia wobec poezji czarnoleskiej</b>      |     |
| Rozdział VI. Wokół czarnoleskiej Muzy (wybrane zagadnienia) . . . . .   | 112 |
| Zakończenie . . . . .                                                   | 164 |
| Indeks nazwisk oraz utworów i edycji dzieł J. Kochanowskiego . . . . .  | 166 |
| Spis ilustracji . . . . .                                               | 173 |

