

Spis treści

Wstęp	7
Antologia tekstów	35
Źródła tekstów i komentarze	244
Wykaz skrótów	255
Wykaz narratorów i autorów wspomnień	256
Słowniczek	259
Objaśnienia dotyczące polskich i niemieckich organizacji oraz jednostek militarnych	265
Spis tekstów	269
Bibliografia (w wyborze)	273
Wykaz wykorzystanych w książce reprodukcji obrazów	275

Literatura, która zawsze towarzyszyła życiu narodu, a szczególnie wydarzeniom o przełomowym znaczeniu – okazywała się powstaniom i plebiscytom polskimi. Wprawdzie dawniej, ponad sześćdziesiąt lat temu, znajdowały się przede wszystkim utwory o tej tematyce, ale już Żeremski nie mógł już wrócić do swojej aktualności. Zapytanie: kimże był wytwórca, gdy opierał na obecności tematyki powstańczej w tradycji ustnej? Tu było ona w przeróżnych relacjach przekazywanych zarówno przez byłych uczestników walk lub świadków łączących się z nimi, jak i przez tych, którzy poznali ją tylko z tradycji rodzinnej. Zaskoczyła o tym nietypowość i odmienność powstań śląskich wobec innych trywów powstańczych w dziejach narodu polskiego.

Poza faktem bez precedensu – częściowym sukcesem powstańczym – również był charakter tych walk: autorytarnie chłopski i robotniczy. Stał się do walki młodzież i starzy w poszukiwaniu konieczności wypełnienia obowiązku na nich od polskiej obywateli. Była ich ponad sto tysięcy, a więc