

## INHALT

Einleitung	1
Der Roman der Moderne	3
Das Unterbewußte als Bereich literarischer Darstellung	9
Saikos Theorie des magischen Realismus	13
Die Figuren	18
Joschko	19
Alexander	22
Marischka	24
Der Bischof	25
Gräfin Mary Tremblaye	27
Mick	29
Gise	29
Eugen	31
Die Verflechtungen der Figuren im Unterbewußten	35
Alexander und Joschko	38
Marischka in ihrem Beziehungsbereich	40
Mary und ihre Kinder	43
Mick und Gise	44
Alexander und Mary	44
Mary und Eugen	46
Alexander und Eugen	47
Alexander und Gise	48
Alexander und der Bischof	48
Die Symbolbildungen	52
Die Sinngebung des Lebens	60
Das Werk Saikos und die Dichtung der Zeit	67
Literatur	71