

SPIS TREŚCI

PROLOG. Trzecia nad ranem	7
CZĘŚĆ PIERWSZA. Stalowe słupy w pokojach dzieciństwa	21
1. W kręgu najbliższych	23
2. Z miejsca na miejsce: Paryż–Praga–Warszawa–Paryż	62
3. Filmowiec	114
CZĘŚĆ DRUGA. Rozpychająca się ośmiorniczka w oceanie pełnym rekinów	127
1. Małżeństwo	129
2. Czas na debiut	150
3. Małgorzata, diabeł między nami	171
CZĘŚĆ TRZECIA. Pięć dolarów i do widzenia	199
1. Na rozdrożu	201
2. Świat pękł pode mną	225
3. Gnostyk na srebrnym globie	242
4. Hanna na pocieszenie	266
5. Nowy rozdział: Fromont	302
6. Zosia na dobre i na złe	331
7. Nasze noce, nasze dni	356
8. Żegnaj Fromont	378

CZĘŚĆ CZWARTA. Jesteśmy tylko mięsem dla tygrysa	393
1. Jeśli nie film, to...	395
2. Pożegnanie, powitanie	415
3. Zaścianek Warszawa	444
4. Świat to za mało	464
5. One	478
6. Reżyser życia	507
7. Udręki artyści	537
EPILOG	542
POŻEGNANIA	542
ANEKS. Ojciec w oczach synów	555
Xawery. Nauczyłem się z nim nie walczyć	556
Ignacy. Nie potrafił być ojcem	576
Vincent. Tata lubił mieć wszystko pod kontrolą	585
POST SCRIPTUM	594
PODZIĘKOWANIA	595
Fragment drzewa genealogicznego rodu Żuławskich	597
Andrzej Żuławski – dorobek filmowy i literacki	598
INDEKS OSÓB	601