

Wanda Aleksandra Landowska (1879-1959) zestawienie bibliograficzne w wyborze

Wydawnictwa zwarte

1. Action cembalo : for harpsichord (2010) / Marcin Tadeusz Łukaszewski. - Warszawa : Chopin University Press, copyright 2017. - 15, [1] strona
Czas trwania: ca 7'30". Dedykacja: "Wanda Landowska in memoriam". II nagroda na Konkursie Kompozytorskim im. Wandy Landowskiej, 2010.
2. Aleksander Michałowski : rzecz o wielkim chopiniście i muzycznej Warszawie jego czasów / Stanisław Dybowski. - Warszawa : Selene, copyright 2005. - 308, [2] strony
3. Chopin's piano : a journey through Romanticism / Paul Kildea. - London : Allen Lane, 2018. - XVII, 349 stron
Źródło opisu: <https://iucat.iu.edu/catalog/17036667>, dostęp: 24.08.2018.
Dostępne także jako e-book.
4. Die Dame mit dem Cembalo : Wanda Landowska und die Alte Musik / Bilder und Texte zusammengestellt und herausgegeben von Martin Elste. - Germany : Schott Music, copyright 2010. - 240 stron
5. Drogi do Polski / wybór i opracowanie. Jerzy Piórkowski. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974. – S. 243 : Wanda Landowska
<https://kielce-pbw.sowa.pl/sowacgi.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17096999>
6. Dzieje muzyki polskiej w zarysie / Grzegorz Michalski [et al.] ; pod redakcją Tadeusza Ochlewskiego. - Wydanie 2 poprawione i uzupełnione. - Warszawa : "Interpress", 1983. – S. 130-121 : Wirtuozi polscy XIX i początków XX wieku
<https://kielce-pbw.sowa.pl/sowacgi.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17055130>
7. Encyklopedia muzyki / pod redakcją Andrzeja Chodkowskiego ; autor Krzysztof Baculewski [et al.]. – Wydanie 2 poprawione i rozszerzone, 1 dodruk. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2006. – S. 481 : Landowska Wanda
<https://kielce-pbw.sowa.pl/sowacgi.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17028678>
8. Encyklopedia polskiej emigracji i Polonii. T. 3, K-O / pod redakcją Kazimierza Dopierały ; [autorzy haseł Danuta Bartkowiak et al.]. - Toruń : Oficyna Wydawnicza Kucharski, 2004. – S. 113 : Landowska Wanda
9. Historia muzyki : podręcznik dla szkół muzycznych. Cz. 3, XX wiek / Danuta Gwizdalanka. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2009. – S. 78 : Wanda Landowska
<https://kielce-pbw.sowa.pl/sowacgi.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17052911>

10. Historia muzyki : podręcznik dla szkół muzycznych. Cz. 4, Przemiany kultury muzycznej XX wieku / Danuta Gwizdalanka. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2011. – S. 148, 149, 151, 159 : Landowska Wanda
<https://kielce-pbw.sowa.pl/sowacgi.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17075497>
11. La "Bacchante" : Wanda Landowska y la interpretación de J.S. Bach : teorías, mitos i polémicas = The "Bacchae" : Wanda Landowska and her interpretation of J.S. Bach : theories, myths and polemics = "Bachantka" : Wanda Landowska i interpretacja J.S. Bacha : teorie, mity i polemiki. W: Wariacje Bachowskie. Cz. 2 / [redakcja naukowa Józef Majewski, Jan Grzanka]. - Gdańsk : Pomorskie Towarzystwo Filozoficzno-Teologiczne, 2020. – S. 67-125
12. Landowska on music / collected, edited and translated by Denise Restout ; assisted by Robert Hawkins. - New York : Stein and Day Publishers, copyright © 1964. - [14], 434 strony
13. Landowska on music / collected, edited, and translated by Denise Restout ; assisted by Robert Hawkins. - London : Secker & Warburg, 1965. - [13], 434 strony
14. Landowska Wanda / Iwona Krężalek. W: Polacy w historii i kulturze krajów Europy zachodniej : słownik biograficzny / pod redakcją Krzysztofa Kwaśniewskiego i Lecha Trzeciakowskiego ; [autorzy haseł Adam Konieczny et al.]. - Poznań : Instytut Zachodni, 1981. –S. 243-244
<https://kielce-pbw.sowa.pl/sowacgi.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17063532>
15. Landowska Wanda / J. Pop. W: Encyklopedia muzyczna PWM. [T. 5], kll : część biograficzna / [kolegium redakcyjne Elżbieta Dziębowska (przewodnicząca) et al. ; komitet redakcyjny Witold Lutosławski (przewodniczący) et al.] ; pod redakcją Elżbiety Dziębowskiej. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1997. – S. 282
<https://kielce-pbw.sowa.pl/sowacgi.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17193313>
16. Landowska Wanda / Tadeusz Przybylski. W: Polski słownik biograficzny. T. 16, Kubacz Franciszek - Legatowicz Ignacy Piotr / [redaktor naczelny Emanuel Rostworowski]. - Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1971. – S. 470-471
https://kielce-pbw.sowa.pl/sowacgi.php?KatID=0&typ=repl&plnk=q_Polski+s%C5%82ownik+biograficzny.+T.+16%2C+Kubacz+Franciszek+-+Legatowicz+Ignacy+Piotr+&sort=byscore&view=1
17. Leksykon kultury polskiej poza krajem od roku 1939.T. 1 / pod redakcją Krzysztofa Dybciaka i Zdzisława Kudelskiego ; [autor haseł Krzysztof Baculewski et al.]. - Lublin : Towarzystwo Naukowe KUL, 2000. – S. 65, 216 : [Wanda Landowska]
<https://kielce-pbw.sowa.pl/sowacgi.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17004978>
18. Leksykon polskich muzyków pedagogów urodzonych po 31 grudnia 1870 roku / pod redakcją Katarzyny Janczewskiej-Solomko ; [materiały do biogramów przygotowali Alina Baranowska-Liese et al.] ; Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków. – Kraków : "Impuls", 2008. – S. 265-266 : Landowska Wanda
<https://kielce-pbw.sowa.pl/sowacgi.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17038643>
19. L'Insectarium : pour clavecin / par Jean Françaix. - Mainz : B. Schott's Söhne, copyright 1959. – 20 stron

20. Muzyczny Paryż à la polonaise w okresie międzywojennym : artyści, wydarzenia, konteksty / Renata Suchowiejko. - Kraków : Wydawnictwo Księgarnia Akademicka, 2020. – S. 81-100 : Wanda Landowska
21. Muzyka : kompozytorzy i wykonawcy, prądy i kierunki, dzieła / [redaktor naczelny encyklopedii Bartłomiej Kaczorowski ; wydawca Sławomir Żurawski]. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2007. – S. 421-422 : Landowska Wanda
<https://kielce-pbw.sowa.pl/sowacgi.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17032159>
22. Muzyka ocalona : judaica polskie / Marian Fuks. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1989. – S. 228-231 : [Wanda Landowska]
<https://kielce-pbw.sowa.pl/sowacgi.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17032749>
23. Najpiękniejsza ze wszystkich jest muzyka polska : szkic historycznego rozwoju na tle przeobrażeń społecznych / Józef Władysław Reiss. – Wydanie 2 przejrane i uzupełnione. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1958. – S. 199 : [Wanda Landowska]
<https://kielce-pbw.sowa.pl/sowacgi.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17137138>
24. Neofici polscy : materiały historyczne / Teodor Jeske-Choiński. - Warszawa : [s.n.] : Piotr Łaskauer i S-ka), 1905. – S. 145-146 : Wanda Landowska Aleksandra
<https://crispa.uw.edu.pl/object/files/416243/display/Default>
25. Oto artyści pełnowartościowi, którzy są kobietami... : polskie kompozytorki 1816-1939 / Magdalena Dziadek, Lilianna M. Moll. - Katowice : Związek Kompozytorów Polskich. Oddział w Katowicach, 2003. – S. 29, 67-70 : [Wanda Landowska]
26. Pamięci Wandy Landowskiej w 100-lecie urodzin : recital klawesynowy Leszek Kędracki / [redakcja Maria Włodarczyk]. - Warszawa : Filharmonia Narodowa, 1979. - [16] stron
27. Pamiętniki i relacje w zbiorach rękopiśmiennych Biblioteki Narodowej / opracowała Danuta Kamolowa ; przy współpracy Teresy Sieniateckiej. - Warszawa : Biblioteka Narodowa, 1998. – S. 328 : [Wanda Landowska]
<https://polona.pl/item/pamietniki-i-relacje-w-zbiorach-rekopismiennych-biblioteki-narodowej,Mjk0OTExNg/328/#item>
28. Polscy pianiści / Emma Altberg. - Gdynia : Spółdzielnia Wydawnicza "Czytelnik", 1947. - 16 stron
<https://kielce-pbw.sowa.pl/sowacgi.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17146297>
29. Słownik muzyków polskich. T. 1, A-Ł / [redaktor naczelny: Józef M. Chomiński ; współpraca Elżbieta Dziębowska i inni]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1964. – S. 317-318 : Landowska Wanda
<https://kielce-pbw.sowa.pl/sowacgi.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17141277>
30. Sto lat muzycznej emigracji : kompozytorzy polscy za granicą (1918-2018) / według koncepcji Marleny Wieczorek ; redakcja naukowa Beata Bolesławska-Lewandowska, Małgorzata Gamrat, Magdalena Nowicka-Ciecierska, Marlena Wieczorek. - Wydanie drugie, poszerzone, zmienione. - Warszawa : Beginning creative collaboration agency, 2019. - 380, [3] strony

31. 150 lat Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Warszawie : praca zbiorowa / pod redakcją Stefana Śledzińskiego. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1960. – S. 96, 162 : [Wanda Landowska]
32. Tablice do historii muzyki z objaśnieniami : tekst do 10 tablic / Stefania Łobaczewska. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1949. - 201 stron
33. 1000 wielkich Polaków / [tekst Jolanta Bąk, Magdalena Binkowska, Sławomir Łotysz, Aleksandra Marczuk, Magdalena-Matyja Pietrzyk, Angelika Ogrocka, Agnieszka Szmuc]. - [Bielsko-Biala] : Dragon Imagine, copyright 2019. – S. 283 : Wanda Landowska
<https://kielce-pbw.sowa.pl/sowacgi.php?KatID=0&typ=record&001=Kal%20M20001510>
34. Vanda Landovskaja i vrozroźdenie klavesina / V. A. Šekalov. - Sankt-Peterburg : "Kanon", 1999. - 335, [1] strona
Dotyczy kompozytorki i pedagoga Wandy Landowskiej.
35. Utwory fortepianowe Wandy Landowskiej / Magdalena Dziadek. W: Muzyka fortepianowa : X [Międzynarodowa Sesja Naukowa, Gdańsk 21, 22, 23 listopada 1995 r. / redakcja Janusz Krassowski et al.]. - Gdańsk : AM, 1995. – S. 103–116
36. Wanda Landowska / portraits de Roger Hauert ; texte de Bernard Gavoty. - Genève : Éditions René Kister ; Monaco : Union Européenne d' Éditions, copyright 1956. - 30, [3] strony
37. Wanda Landowska / texte de Bernard Gavoty. - Geneve : R. Kister, 1956. - 30, [2] strony
38. Wanda Landowska et son école a Saint-Leu-La-Forêt. - S.l. : s.n. [1927]. - [26] stron
39. Wanda Landowska jako klawesynistka, pedagog, pisarka i kompozytorka : [praca magisterska] / Anna Klepacka. – Warszawa : Uniwersytet Warszawski, 1997. - maszynopis
40. Wanda Landowska, pianiste et claveciniste. - Paris : Des Éditions de la Société Musicale, 1905. - 15, [1] strona
41. Wanda Landowska - zarys działalności artystycznej, publicystycznej i pedagogicznej : [praca magisterska] / Iwona Krajewska. – Warszawa : AMFC, b.r. - maszynopis
42. Wielka encyklopedia powszechna PWN. 6, Kont - Mam / [przewodniczący komitetu redakcyjnego Bogdan Suchodolski]. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1965 (Warszawa : DSP). – S. 374 : Landowska Wanda
<https://kielce-pbw.sowa.pl/sowacgi.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17165461>
43. Wielka encyklopedia PWN. 15, Kreteńska kultura-limitatio / [redaktor naczelny Jan Wojnowski]. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, copyright 2003. – S. 321 : Landowska Wanda
<https://kielce-pbw.sowa.pl/sowacgi.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17187744>
44. Wielka ilustrowana encyklopedia powszechna. T. 7, Izaszar-Kolejowe rozkłady jazdy. T. 8 Kolejowe sądy rozjemcze do Laud William / Drukarnia Ludowa w Krakowie. – Kraków : Wydawnictwo Gutenberga, [1930] (Kraków : Druk. Ludowa). – S. 297 : Landowska Wanda
<https://kielce-pbw.sowa.pl/sowacgi.php?KatID=0&typ=record&001=TPED17145927>

45. Wirtuozi / Janusz Ekiert. - Warszawa : Centrala Handlowa Przemysłu Muzycznego, 1957. – S. : Wanda Landowska
46. Wybrane zagadnienia rejestracji klawesynowej Wandy Landowskiej / Julita Sledzinska. W: Muzyka fortepianowa : IV [Międzynarodowa Sesja Naukowa, Gdańsk 1981 / redakcja Janusz Krassowski et al. - Gdańsk : Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Gdańsku, 1981. – S. 163-177
47. Z dziejów nauczania muzyki w Krakowie : od Średniowiecza do czasów współczesnych / Tadeusz Przybylski. - Kraków : Musica Iagellonica, 1994. – S. 128, 152 : [Wanda Landowska]

Wydawnictwa ciągłe

48. A za nią tamburyna, sarabandy i słowiki... / Dorota Szwarzman. W: Polityka. - 2009, nr 31, s. 48-49
<https://kielce-pbw.sowa.pl/sowacgi.php?KatID=2&typ=record&001=TKcz17000379>
49. Audycja Wandy Landowskiej w Konserwatorium / Władysław Fabry. W: Polska Zbrojna. – 1928, nr 82, s. 4
<http://zbrojownia.cbw.wp.mil.pl:8080/dlibra/docmetadata?id=8170&from=publication>
50. Babcia rewolucji : Wanda Landowska - wskrzesicielka klawesynu / Stefan Rieger. W: Tygodnik Powszechny. - 2008, nr 2, s. 38-39
<https://kielce-pbw.sowa.pl/sowacgi.php?KatID=2&typ=record&001=TKcz17000618>
51. Bach i jego wyraziciele/ Wanda Landowska. W: Nowości Muzyczne. – 1906, nr 2, s. 1
<http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=37903&from=publication>
52. Bach i jego wyraziciele/ Wanda Landowska. W: Nowości Muzyczne. – 1906, nr 3, s. 2
<http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=37904&from=publication>
53. Bach i jego wyraziciele/ Wanda Landowska. W: Nowości Muzyczne. – 1906, nr 4, s. 1-2
<http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=37905&from=publication>
54. Bach i jego wyraziciele/ Wanda Landowska. W: Nowości Muzyczne. – 1906, nr 5, s. 1
<http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=37906&from=publication>
55. Benefisowy koncert Wandy Landowskiej / Władysław Febry. W: Polska Zbrojna. – 1928, nr 83, s. 4
<http://zbrojownia.cbw.wp.mil.pl:8080/dlibra/docmetadata?id=8171&from=publication>
56. Czego nas uczy Wanda Landowska / Bohdan Pocięj. W: Ruch Muzyczny. – 1995, nr 8, s. 18-19
<https://academica.edu.pl/>
57. Czy muzyka jest sztuką postępową? : [przedruk] / Wanda Landowska. W: Ruch Muzyczny. - 1985, nr 14, s.
<https://kielce-pbw.sowa.pl/sowacgi.php?KatID=2&typ=record&001=991011111139705066>
58. Dama z klawesynem / Magdalena Dziadek. W: Opcje. - 2010, nr 1, s. 121
<https://academica.edu.pl/>

59. Dama z klawesynem : Wanda Landowska i muzyka dawna / Krzysztof Rottermund. W: Ruch Muzyczny. - R. 54, nr 1 (2010), s. 28-29
Wystawa w berlińskim Muzeum Instrumentów Muzycznych.
http://demusica.edu.pl/wp-content/uploads/2019/07/rottermund_muzykalia_12_3.pdf
60. Dlaczego muzyce współczesnej brak melodyjności? (o kompozycjach Wandy Landowskiej) / Magdalena Dziadek. W: Canor : kwartalnik poświęcony problemom interpretacji muzyki dawnej. - 1994, nr 3 (10), s. 27-30
<https://academica.edu.pl/search>
61. Dlaczego muzyka nowoczesna nie jest melodyjną ? / Wanda Landowska. W: Muzyka. - 1925, nr 10, s. 17-21
<https://www.wbc.poznan.pl/dlibra/publication/265852/edition/222526/content>
62. [Drugi wieczór WTM z udziałem pianistów A. Michałowskiego i W. Landowskiej oraz śpiewaczki] / Adam Dobrowolski. W: Bluszcz. - 1897, nr 41, s. 326-327
<https://bcu.lib.uni.lodz.pl/dlibra/publication/100227/edition/90313/content>
63. Drugi występ p. Landowskiej w Filharmonii ; [recital klawesynowy] / M. Skolimowski. W: Głos Stolicy. - 1917, nr 69, s. 2
64. [X koncert symfoniczny pod dyr. G. Fitelberga z udziałem W. Landowskiej, klawesyn i fortepian] / Aleksander Poliński. W: Kurjer Warszawski. - 1910, nr 57, s. 4
<https://crispa.uw.edu.pl/object/files/241044/display/Default>
65. "Geniusz kompozytorów przeszłości nie był jednorazowym przebłykiem" : o kadencjach Wandy Landowskiej / Katarzyna Babulewicz. W: Aspekty Muzyki : AM. - T. 5 (2015), s. 95-123
W aneksie faksymile i tekst listu W. Landowskiej do Stanisława Bursy.
https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Aspekty_Muzyki/Aspekty_Muzyki-r2015-t5/Aspekty_Muzyki-r2015-t5-s95-123/Aspekty_Muzyki-r2015-t5-s95-123.pdf
66. Grać Bacha tak, jak on tego chciał / Roman Markowicz. W: Midrasz. - 2009, nr 9, s. 40-45
Na temat przyjaźni Jana Lechonia z Wandą Landowską.
<https://academica.edu.pl/>
67. Imaginarium Wandy Landowskiej / Aleksander Mocek. W: Ruch Muzyczny. - R. 63, nr 8/9 (2019), s. 20-24
<https://academica.edu.pl/s>
68. Jak należy grać Bacha / Wanda Landowska. W: Muzyka. - 1934, nr 4, s. 149-153
<https://www.wbc.poznan.pl/dlibra/publication/265852/edition/222526/content>
69. Kadencje Wandy Landowskiej do Koncertu fortepianowego d-moll KV 466 W. A. Mozarta w perspektywie porównawczej / Katarzyna Babulewicz. W: Prace Naukowe Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Edukacja Muzyczna. - Z. 10 (2015), s. 11-28
http://bu.ujd.edu.pl/wydawnictwo/edukacja_muzyczna_10.pdf
70. Klawesyn / Wanda Landowska. W: Ruch Muzyczny. - R. 63, nr 8/9 (2019), s. 8-16
<https://academica.edu.pl/s>

71. Klawesyn zawsze współczesny / Agnieszka Lakner. W: Ruch Muzyczny. - R. 63, nr 5 (2019), s. 43
<https://academica.edu.pl/>
72. Koncert ku czci Chopina w Paryżu. W: Młoda Muzyka. – 1909, nr 15, s. 15
<https://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/publication/204036/edition/192854/content>
73. [Koncert pod dyr. Z. Birnbauma z udziałem W. Landowskiej] / Henryk Opieński. W: Nowa Gazeta : poświęcona wszelkim zjawiskom życia społecznego. – 1912, nr 17, s. 4
<https://crispa.uw.edu.pl/object/files/161376/display/Default>
74. [Koncert pod dyрекcją Z. Birnbauma z udziałem W. Landowskiej, fort.] / Franciszek Brzeziński. W: Kurjer Warszawski. – 1917, nr 70, s. 7
<https://crispa.uw.edu.pl/object/files/222736/display/Default>
75. Koncert solistów w wykonaniu W. Landowskiej / Stanisław Ciechomski. W: Kurjer Warszawski. – 1896, nr 286, dod. poranny, s. 1
<https://crispa.uw.edu.pl/object/files/269900/display/Default>
76. [Koncert utworów J. S. Bacha w wykonaniu Wandy Landowskiej na klawesynie] / Jerzy Boczkowski. W: Nowa Gazeta. – 1917, nr 122, s. 2
<https://crispa.uw.edu.pl/object/files/140095/display/Default>
77. [Koncert WTM w wykonaniu orkiestry, chóru „Lunia” pod dyr. P. Maszyńskiego i solistów, m.in. Wandy Landowskiej] / Jan Kleczyński. W: Bluszcz. – 1894, nr 10, s. 76-78
<https://bcul.lib.uni.lodz.pl/dlibra/publication/100223/edition/90310/content>
78. [Koncerta: “Lutni” i Hubermana...]. W: Echo Muzyczne, Teatralne i Artystyczne. – 1897, nr 735, s. 523
<https://crispa.uw.edu.pl/object/files/413361/display/PDF>
79. Koncert W. Landowskiej / Jerzy Boczkowski. W: Nowa Gazeta : poświęcona wszelkim zjawiskom życia społecznego. – 1917, nr 117, s. 2
<https://crispa.uw.edu.pl/object/files/140100/display/Default>
80. Koncert Wandy Landowskiej / Henryk Piątkowski. W: Kurjer Polski. – 1911, nr 337, s. 3
<https://crispa.uw.edu.pl/object/files/69112/display/Default>
81. Koncert W. Landowskiej. W: Kurjer Warszawski. – 1917, nr 71, wyd. poranne, s. 3
<https://crispa.uw.edu.pl/object/files/222735/display/Default>
82. Kronika. Z muzyki w Krakowie. W: Przegląd Muzyczny : dwutygodnik poświęcony muzyce. - 1910, nr 20, s. 24
<https://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/publication/227836/edition/216346/content>
83. Kronika. W: Ruch Muzyczny : dwutygodnik poświęcony zagadnieniom życia muzycznego : organ Związku Zawodowego Muzyków Rzeczypospolitej Polskiej. – 1946, nr 1, s. 23
<https://academica.edu.pl/>
84. (Kronika działalności kobiecej). W: Bluszcz. – 1899, nr 10, s. 80
<https://bcul.lib.uni.lodz.pl/dlibra/publication/100229/edition/90315/content>

85. Landowska Wanda. W: *Młoda Muzyka*. – 1908, nr 4, s. 11
<https://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/publication/203965/edition/192785/content>
86. Landowska Wanda : [najwybitniejsza wykonawczyni dzieł J. S. Bacha na klawesynie / J. R-g. W: *Świat* : pismo tygodniowe ilustrowane poświęcone życiu społecznemu, literaturze i sztuce. – 1906, nr 28, s. 16
<http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/docmetadata?id=65870&from=publication>
87. Letter from America / Alec Robertson. W: *Gramophon* (Londyn). – 1957, nr 439, s. 274
88. Letter from America / Harold C. Schonberg. W: *Gramophon* (Londyn). – 1957, nr 405, s. 322-323
89. Letter from America [F. Chopin, Wanda Landowska]/ Harold C. Schonberg. W: *Gramophon* (Londyn). – 1954, nr 368, s. 276-277
90. Letter from France [F. Chopin, Wanda Landowska] / Igor B. Maslowski. W: *Gramophon* (Londyn). – 1955, nr 391, s. 255
91. Losy artystów polskich w USA / Antoni Marczyński. W: *Przekrój*. – 1957, nr 641, s. 14-15
Dotyczy m.in. Wandy Landowskiej.
https://kielce-pbw.sowa.pl/sowacgi.php?KatID=2&typ=repl&plnk=q_przekr%C3%B3j&sort=byscore&view=1
92. *Lutnia warszawska*. P. Landowska / Antoni Segietyński. W: *Dzień* : bezpartyjna gazeta południowa. – 1911, nr 281, s. 3
93. *Magic Wanda* / Paul Riley. W: *BBC Music* (Bristol). – 2011, nr 12, s. 40-43
94. Manuel de Falla's concerto Landowska / Terpander. W: *Gramphon* (London). – 1934, nr 137, s. 174
95. Musicians move about / Danuta Gwizdalanka. W: *Interdisciplinary Studies in Musicology*. - [Vol.] 20 (2020), s. 109-114
Zawiera recenzję książki: *Muzyczny Paryż à la polonaise w okresie międzywojennym : artyści - wydarzenia - konteksty* / Renata Suchowiejko. - Kraków, 2020.
<https://pressto.amu.edu.pl/index.php/ism/article/view/25996/24084>
96. Nasi pianiści : Wanda Landowska. W: *Przegląd Muzyczny* : dwutygodnik poświęcony muzyce. - 1910, nr 19, s. 1-2
<https://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/publication/204053/edition/192873/content?ref=struct>
97. Nowa uczelnia muzyczna Wandy Landowskiej / MGG Reimann. W: *Muzyka*. – 1927, nr 12, s. 605
<https://www.wbc.poznan.pl/dlibra/publication/266078/edition/234530/content>
98. O Landowskiej w Paryżu / Maciej Chiżyński. W: *Ruch Muzyczny*. - R. 53, nr 11 (2009), s. 34
Konferencja "Wanda Landowska et la renaissance de la musique ancienne".
<https://academica.edu.pl/>
99. On the may CD. W: *BBC Music* (Bristol). – 2010, nr 9, s. 7

100. P. Wanda Landowska. W: Przegląd Muzyczny : dwutygodnik poświęcony muzyce. – 1910, nr 1, s. 14
<https://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/publication/227819/edition/216329/content>
101. Pamiątki po Wandzie Landowskiej – dar Theo van Hasselta / Sylwia Heinrich. W: Biblioteka Muzyczna. – 2008, s. 169-174
http://193.0.122.118/wp-content/uploads/SBP/X_088.pdf
102. [Pani Wanda wystąpiła wczoraj po raz wtóry z koncertem]. W: Kraj : tygodnik polityczno-społeczny. -1907, nr 7 (5 kwietnia), s. 13
<https://polona.pl/item/kraj-tygodnik-polityczno-spoeczny-1907-nr-7-5-kwietnia,NDM0NDAwMzg/12/#info:metadata>
103. Piątkowy koncert symfoniczny z udziałem Wandy Landowskiej / Adam Wieniawski. W: Rzeczpospolita : bezpłatny dodatek niedzielny. – 1928, nr 84, s. 5
104. Pierwsze występy Wandy Landowskiej w Warszawie / Elżbieta Szczawińska. W: Ruch Muzyczny. – 1960, nr 16, s. 2-3
<https://academica.edu.pl/>
105. Pogawędka z... / Wanda Landowska ; rozm. przepr. Henryk Liński. W: Gazeta Polska : pismo codzienne. – 1936, nr 345, s. 7
106. Praca, wiedza, intuicja, talent : Gerlin o Landowskiej i muzyce / rozm. przepr. Julitta Sledzińska. W: Ruch Muzyczny. – 1984, nr 17, s. 21-24
<https://kielce-pbw.sowa.pl/sowacgi.php?KatID=2&typ=record&001=991011111139705066>
107. Programy lokalne. Warszawa. W: Antena : ilustrowany tygodnik dla wszystkich.- R. 4, nr 2 (1937), s. 11
<https://polona.pl/item/antena-ilustrowany-tygodnik-dla-wszystkich-r-4-nr-2-10-stycznia-1937,OTI0MjY4OA/10/#item>
108. [Radio Paris]. W: Antena : ilustrowany tygodnik dla wszystkich. - R. 4, nr 2 (1937), s. 27
<https://polona.pl/item/antena-ilustrowany-tygodnik-dla-wszystkich-r-4-nr-2-10-stycznia-1937,OTI0MjY4OA/10/#item>
109. [Recital fortepianowy W. Landowskiej w T. Wielkim] / Aleksander Poliński. W: Kurjer Warszawski. – 1911, nr 336, s. 5
<https://crispa.uw.edu.pl/object/files/240022/display/Default>
110. Society issues the Handel Society (HMV) / A. R. W: Gramphon (London). – 1936, nr 156, s. 512
111. Spotkania z Wandą Landowską / Walter Mehring ; oprac. Z. Szczygłowski. W: Ruch Muzyczny. – 1960, nr 16, s. 1-2
<https://academica.edu.pl/>
112. Tajemnice interpretacji dawnej muzyki / Wanda Landowska. W: Muzyka. – 1927, nr 1, s. 11-14
<https://www.wbc.poznan.pl/dlibra/publication/265902/edition/234523/content>

113. Teodor Leszetycki. Notatki z biografii artysty i pedagoga w świetle stosunków z rodziną, przyjaciółmi i uczniami (część II) / Barbara Chmara-Żaczekiewicz. W: Muzyka. – 2019, nr 1, s. 22-68
Wanda Landowska, s. 32.
<https://czasopisma.ispan.pl/index.php/m/article/download/239/176/>
114. The critics' choice - 1957 / Andrew Porter. W: Gramphon (London). – 1967, nr 415, s. 257-259
115. Twórcy i badacze kultury zmarli w 1959 roku / Piotr Grzegorzczak. W: Znak. – 1961, nr 4 (82), s. [511]-551
Wanda Landowska, s. 533-534.
<http://miesiecznik.znak.com.pl/archiwumpdf/082.pdf>
116. Quis : [Koncert Wandy Landowskiej] / Marian Gawalewicz. W: Tygodnik Ilustrowany. – 1896, nr 43, s. 839
<https://bcu.lib.uni.lodz.pl/dlibra/publication/1484/edition/1159/content>
117. U boku Wandy Landowskiej / Denise Restout ; tłum. Cezary Zych. W: Canor : kwartalnik poświęcony problemom interpretacji muzyki dawnej. – 1994, nr 3 (10), s. 6-11
<https://academica.edu.pl/>
118. Utopia autentyczności / Karolina Kolinek-Siechowicz. W: Res Facta Nova. – 2017, nr 18 (27), s. 100-123
http://www.resfactanova.pl/pliki/archiwum/numer_27/Karolina%20Kolinek-Siechowicz.pdf
119. Utwory fortepianowe Wandy Landowskiej / Magdalena Dziadek. W: Prace Specjalne Akademii Muzycznej w Gdańsku. – 1995, nr 53, s.
120. "Utwór skomponowany bez ograniczeń twórczych" : Wanda Landowska i "Koncert na klawesyn i pięć instrumentów" Manuela de Falli (1923) / Ines R. Artola. W: Notes Muzyczny : półrocznik Wydziału Fortepianu, Organów, Klawesynu i Instrumentów Dawnych. - 2021, nr 1, s. 67-107
<http://31.186.81.235:8080/api/files/view/1665960.pdf>
121. W filharmonii : Wanda Landowska [klawesyn], Henri Pensis [dyrygent koncertu symf.] / Felicjan Szopski. W: Kurjer warszawski. – 1936, nr 343, wydanie wieczorne, s. 8
<https://crispa.uw.edu.pl/object/files/209976/display/Default>
122. Wanda Landowska. W: Rocznik Naukowo-Literacko-Artystyczny. – 1905, s. 348
<https://www.wbc.poznan.pl/dlibra/publication/267936/edition/230395/content>
123. Wanda Landowska / Adam Wieniawski. W: Rzeczpospolita : bezpłatny dodatek niedzielny. – 1928, nr 81, s. 5
124. Wanda Landowska / Aleksander Jerzy Rowiński. W: Kultura i Ty. – 1979, nr 7-8, s. 50-52
https://kielce-pbw.sowa.pl/sowacgi.php?KatID=2&typ=repl&plnk=q_kultura+i+ty&sort=byscore&view=1

125. Wanda Landowska / Felicjan Szopski. W: Kurjer Warszawski. – 1928, nr 77, wyd. wieczorne, s. 8-9
<https://crispa.uw.edu.pl/object/files/215907/display/Default>
126. Wanda Landowska / Igor Kipnis. W: Gramphon (London). – 1959, nr 439, s. 338
127. Wanda Landowska / Piotr Lachert. W: Ruch Muzyczny. - 2004, nr 4, s. 36-37
<https://academica.edu.pl/>
128. Wanda Landowska / St. Ł. W: Echo. – 1936-1937, nr 5, s. 9-10
129. Wanda Landowska i jej kult klasyków / Władysław Burkath. W: Muzyk Wojskowy. – 1928, nr 8, s. 1
<https://kpbc.umk.pl/dlibra/publication/14614/edition/23935/content>
130. Wanda Landowska i magia klawesynu / Denise Restout. W: Opcje. - 1999, nr 6, s. 56-59
https://kielce-pbw.sowa.pl/sowacgi.php?KatID=2&typ=repl&plnk=q_opcje&sort=byscore&view=1
131. Wanda Landowska jako kompozytorka / Magdalena Dziadek. W: Ruch Muzyczny. - R. 63, nr 8/9 (2019), s. 16-19
<https://academica.edu.pl/>
132. Wanda Landowska jako kompozytorka / Władimir Szekalow. W: Ruch Muzyczny. – 1987, nr 1, s. 19-21
<https://kielce-pbw.sowa.pl/sowacgi.php?KatID=2&typ=record&001=991011111139705066>
133. Wanda Landowska jako pedagog / Władimir Szekalow. W: Ruch Muzyczny. – 1979, nr 26, s. 3-5
<https://kielce-pbw.sowa.pl/sowacgi.php?KatID=2&typ=record&001=991011111139705066>
134. Wanda Landowska, July 5, 1879 - August 17, 1959 / Alec Robertson. W: Gramphon (London). – 1959, nr 436, s. 118
135. Wanda Landowska "Scarlatti sonatas". W: Gramphon (London). – 1963, nr 478, s.
136. Wanda Landowska 1879-1959. W: Ruch Muzyczny. – 1960, nr 22, s. 23
<https://academica.edu.pl/>
137. Wanda Landowska 1879-1959 : z okazji dwóch rocznic / Włodzimierz Pośpiech. W: Ruch Muzyczny. – 1969, nr 14, s. 6-7
<https://kielce-pbw.sowa.pl/sowacgi.php?KatID=2&typ=record&001=991011111139705066>
138. Wanda Landowska w Ameryce / Howard Schott ; tłum. Cezary Zych. W: Canor : kwartalnik poświęcony problemom interpretacji muzyki dawnej. – R. IV, nr 3 (10) 1994, s. 13-16
<https://academica.edu.pl/>

139. Wanda Landowska w Berlinie (renesans klawesynu – I Königl. Akademie der Künste für Musik) / tl. Magdalena Walter. W: Canor : kwartalnik poświęcony problemom interpretacji muzyki dawnej. – 1994, nr 3, s.
<https://academica.edu.pl/search>
140. Wanda Landowska (w pierwszą rocznicę śmierci). W: Ruch Muzyczny. – 1960, nr 16, s. 3
<https://academica.edu.pl/>
141. Wielki koncert symfoniczny [pod dyr. E. Coopera z udziałem W. Landowskiej, klawesyn]. W: Gazeta Warszawska : założona w 1774 roku. – 1928, nr 90, s. 4
142. Wielki koncert symfoniczny [pod dykcją Rejnička z udziałem W. Landowskiej] / Henryk Opieński. W: Ludzkość gazeta polityczna, społeczna, ekonomiczna i literacka. – 1907, nr 44, s. 5
<https://crispa.uw.edu.pl/object/files/218900/display/Default>
143. Wspomnienie o Wandzie Landowskiej. W: Ruch Muzyczny. – 1969, nr 14, s. 6
<https://kielce-pbw.sowa.pl/sowacgi.php?KatID=2&typ=record&001=991011111139705066>
144. Wybrane zagadnienia rejestracji klawesynowej Wandy Landowskiej / Julitta Słędzińska. W: Ananke : [biuletyn Galerii im. Słędzińskich]. - Nr 2/4, (1995), s. 53-67
145. Występ p. Landowskiej w Filharmonii / M. Skolimowski. W: Głos Stolicy : dziennik polityczny popołudniowy. – 1917, nr 66, s. 2
<https://crispa.uw.edu.pl/object/files/320909/display/Default>
146. Występ W. Landowskiej na koncercie symfonicznym / Czesław Jankowski. W: Tygodnik Ilustrowany. – 1910, nr 11, s. 211-212
<https://bcu.lib.uni.lodz.pl/dlibra/publication/111/edition/74/content>
147. Występy Wandy Landowskiej / Felicjan Szopski. W: Kurjer Warszawski. – 1928, nr 81, wyd. wieczorne, s. 8
<https://crispa.uw.edu.pl/object/files/215900/display/Default>
148. Z Filharmonii Warszawskiej : XI Koncert Symfoniczny / Witold Szeliga. W: Warszawski Dziennik Narodowy. – 1936, nr 342 B, s. 4
<https://crispa.uw.edu.pl/object/files/317927/display/Default>
149. Z opery i sal koncertowych. W: Muzyka. – 1928, nr 3, s. 122-123
<https://www.wbc.poznan.pl/dlibra/publication/266157/edition/234533/content>
150. Z ruchu koncertowego Julius Wolfson. W: Przegląd Muzyczny : dwutygodnik poświęcony muzyce. - 1910, nr 8, s. 11-12
<https://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/publication/227826/edition/216336/content?>
151. Zegnij palec we wszystkich trzech stawach (pochodzące z pierwszej ręki świadectwo pedagogicznych metod Wandy Landowskiej) / Ruth Dyson; tl. Cezary Zych. W: Cantor : kwartalnik poświęcony problemom interpretacji muzyki dawnej. – 1994, nr 3, s. 17-26

Dokumenty życia społecznego

152. [Afisz] : [Inc.:] Wanda Landowska - Jan Lechoń : rozmowa o muzyce i poezji : 30 listopada 2017, 18.00 Galeria im. Słędzińskich w Białymstoku [...]. - Białystok : Galeria im. Słędzińskich, [2017]. - [1] karta ; 42x30 cm
153. Concerts Wanda Landowska dans la Salle de Musique de son École Saint-Leu-La-Forêt : été 1937. - [Paris : s.n.], 1937 ([s.l. : s.n.])
<https://polona.pl/item/concerts-wanda-landowska-dans-la-salle-de-musique-de-son-ecole-saint-leu-la-foret-ete,NjY0NzE0OTU/0/#info:metadata>
154. Kultura.uw [Inc.:] : Rektor Uniwersytetu Warszawskiego zaprasza na koncerty z cyklu : Wanda Landowska in memoriam... ..16-25 października 2009 r.... : program [...]. - Warszawa : Uniwersytet Warszawski, [2009]. - 12 stron ; 21 cm
155. [Program] : [Inc.:] Sala "Sokoła". W piątek dnia 15 grudnia 1916 roku Wanda Landowska [...]. - Kraków : nakładem Krakowskiego Biura Koncertowego, 1916. - [4] strony
156. Sala Towarzystwa Muzycznego we Lwowie. W piątek, dnia 6 marca 1914 r. koncert Wandy Landowskiej / Galicyjskie Biuro Koncertowe Maksymiliana Türka. - Lwów : wydawca nieznan, 1914. - [20] stron : ilustracje, reklamy ; 23 cm
<https://polona.pl/item/sala-towarz-muzycznego-we-lwowie-w-piatek-dnia-6-marca-1914-r-koncert-wandy,NjY1Mzg1NzM/0/#info:metadata>
157. W niedzielę, dnia 3 listopada 1918 w Sali "Sokoła" koncert wykonawczy: Wanda Landowska klawecynistka i pianistka. - Kraków : s.n., 1918. - [4] s. ; 20 cm
<https://polona.pl/item/w-niedziele-dnia-3-listopada-1918-w-sali-sokola-koncert-wykonawczy-wanda-landowska,MjAxNzc5MTc/0/#info:metadata>
158. Zaproszenie [Inc.:] Naczelna Redakcja Muzyczna Polskiego Radia i Telewizji oraz Filharmonia Narodowa w Warszawie zapraszają na koncert pamięci Wandy Landowskiej (1879-1959) 1 października 1979 roku [...]. W: Zaproszenie : [Inc.:] Filharmonia Narodowa, Stołeczne Biuro Imprez Artystycznych uprzejmie zapraszają na uroczysty koncert w czterdziestą rocznicę napaści Niemiec hitlerowskich na Polskę [...] no: 777i4716234x. - Warszawa : Filharmonia Narodowa, 1979. - [4] s. ; 15x10 cm

Dokumenty elektroniczne

159. Chopin's piano : in search of the instrument that transformed music / Paul Kildea. - New York : W. W. Norton & Company, 2018. -
Źródło opisu: New York Public Library –
<http://catalog.nypl.org/search~S1/?searchtype=i&searcharg=978-0-393-65223-9&searchscope=1&SORT=D&extended=0&SUBMIT=Search&searchlimits=&searchorigarg=oon104861227>
6, dostęp: 24.08.2018.
Dokument dostępny także w wersji drukowanej.
160. Klawesyn i aksamit. Historia Wandy Landowskiej / Ida Świerkocka. W: Weekend. Gazeta.pl. – Tryb dostępu: <https://weekend.gazeta.pl/weekend/7,177343,25600857,klawesyn-i-aksamit-historia-wandy-landowskiej.html>
161. Landowska Wanda / Francja, Niemcy / Polska Świata. – Tryb dostępu: https://polskaswiata.pl/wanda-landowska-francja-niemcy/?cli_action=1642690276.838

162. Landowska Wanda / Harer Ingeborg. W: Musik und Gender im Internet (MUGI). – Tryb dostępu:
https://mugi.hfmt-hamburg.de/receive/mugi_person_00000467
163. Les diapason d'or : supplément au no 645 / Hans Abrahamsen, Hans et all. - Montrouge : Mondadori Magazines France, 2016. - 1 płyta audio (CD) (55 minut 31 sekund) : digital, stereo. ; 12 cm
Płyta zawiera nagrania fragmentów utworów Lamberta, Abrahamsena, J.S. Bacha, Monteverdiego, Webera, Telemanna, Brahmsa i Beethovena oraz Jake'a Heggie pt. Wanda Landowska.
164. Na tropie dawnych dźwięków, czyli Wanda Landowska i renesans klawesynu / Karolina Dzimira-Zarzycka ; Historia: Poszukaj. Portal edukacyjny – Tryb dostępu:
https://www.historiaposzukaj.pl/wiedza,osoby,958,osoba_wanda_landowska.html
165. Wanda Landowska : uncommon visionary / by Barbara Attie, Janet Goldwater and Diane Pontius ; produced by Attie Goldwater Pontius Productions. - Pleasantville, NY : Video Artists International, copyright 2003. - 1 dysk optyczny (DVD) (57 min) : dźwięk, czarno-biały, kolor. ; 12 cm
166. Wanda Landowska / Anna Iwanicka-Nijakowska. – Tryb dostępu:
<https://culture.pl/pl/tworca/wanda-landowska>
167. Wanda Landowska / Polskie Centrum Informacji Muzycznej. – Tryb dostępu:
https://www.polmic.pl/index.php?option=com_mwosoby&view=czlowiek&id=1000&Itemid=6&lang=pl
168. Wanda Landowska / Axel Feuß; Porta Polonica. – Tryb dostępu: <https://www.porta-polonica.de/pl/atlas-miejsc-pami%C4%99ci/wanda-landowska?page=1#body-top>

Opracowała Marta Boszczyk
styczeń 2022 r.