

SPIS TREŚCI

<i>Janusz Gajda</i>	
Wprowadzenie	5

I

Historia, współczesność i perspektywy pedagogiki kultury. Próba oceny i kontrowersje

<i>Stefan Wołoszyn</i>	
Pedagogika kultury nie wymaga restytucji – jest żywa*	17
<i>Irena Wojnar</i>	
Trwała obecność pedagogiki kultury**	21
<i>Janusz Gajda</i>	
Pedagogika kultury – optymalną szansą ratowania zagrożonych wartości humanistycznych**	37
<i>Antoni Gładysz, Tadeusz Kania</i> <i>Kawalec</i>	
Pedagogika kultury u progu XXI wieku	51
<i>Juliusz A. Pieńkowski</i>	
Człowiek – światopogląd – kultura w interpretacji Sergiusza Hessena* <i>Kawalec</i>	61
<i>Bogumiła Truchlińska</i>	
U podstaw pedagogiki kultury – myśl filozoficzna Bogdana Suchodolskiego w dwudziestolecu międzywojennym*	67
<i>Franciszek Kulpiński</i>	
Aleksander Kamiński jako kontynuator pedagogiki Sergiusza Hessena*	73
<i>Anna Kaczor</i>	
Pedagogika kultury w ujęciu Jana Pawła II <i>Kawalec</i>	79
<i>Wiesław Żardecki</i>	
Pedagogika kultury teatralnej	89
<i>Józef Kargul</i>	
Czy złudne nadzieje renesansu pedagogiki kultury?	103

II

Kultura i wartości podstawą pedagogiki. Spory wokół nich

<i>Kazimierz Żygulski</i>	
Globalne i regionalne perspektywy kultury współczesnej	111

Maria Golaszewska

Internalizacja kultury. Analiza i interpretacje zjawiska oraz pojęcia „edukacja kulturowa” w aspekcie antropologii filozoficznej	119
--	-----

Franciszek Adamski

O integralną koncepcję kultury*	131
---------------------------------------	-----

Zdzisław Cackowski

Podstawowe kategorie antropologii i teorii kultury*	139
---	-----

Zygmunt Łomny

Kultura uniwersalna, ponadczasową podstawą edukacji i jej historycznej aksjologizacji*	149
--	-----

Marian Nowak *kr*

Kultura jako wyzwanie i droga rozwoju pedagogiki	161
--	-----

Mariusz Samoraj

Kultura ludowa – przekaz i pielęgnowanie dziedzictwa (na przykładzie Kurpiów) ..	175
--	-----

Józef Górniewicz

Podmiotowość i samorealizacja w kulturze i edukacji kulturalnej*	187
--	-----

Bogumiła Truchlińska

Dwudziestowieczne koncepcje kryzysu kultury a zagadnienie wartości*	195
---	-----

Tadeusz Szkołut

Człowiek ponowoczesny wobec tradycji kulturowej – implikacje pedagogiczne	207
---	-----

Dzierżymir Jankowski

Aktywność kulturalna – aspekty socjalizacyjne i edukacyjne*	219
---	-----

Jadwiga Jadczał

Humanizm etyczny weryfikatorem edukacyjnych treści kulturowych*	231
---	-----

III

Metodologia pedagogiki kultury – jej trwałe podstawy i dalszy rozwój

Jerzy Kubin

Nauka w perspektywie naukoznawstwa i pedagogiki kultury**	239
---	-----

Marian Nowak

„Dobra kultury” współczesnej pedagogiki kultury	257
---	-----

Andrzej Pluta

Aktualność funkcji faworyzacji symbolicznej w pedagogice kultury	275
--	-----

Andrzej Gofron

Struktura metodologiczna pedagogiki kultury	285
---	-----

Jan P. Hudzik

Hermeneutyczna pedagogika kultury	293
---	-----

Wiesława Pielasińska

Sens pojęcia „uczestnictwo w kulturze” w refleksji teoretycznej i praktyce badawczej	301
--	-----

Dariusz Kubinowski

Metody i techniki badawcze w pedagogice kultury – próba typologizacji	309
---	-----

IV

Człowiek w kulturze i edukacji. Omówienia, polemiki, relacje

<i>Tadeusz Szkołut</i>	
Tożsamość jednostki a kulturowy „horyzont znaczenia” (Kilka uwag polemicznych w związku z Charlesa Taylora koncepcją autentyczności i samorealizacji człowieka)	325
<i>Zygmunt Łomny</i>	
Kulturowe profile wybranych teorii edukacyjnych końca XX wieku	335
<i>Danuta Lengiewicz</i>	
Multikulturowa edukacja dzieci i młodzieży w Młodzieżowym Domu Kultury w Puławach	351
<i>Hubert Bilewicz</i>	
Rites de Passage jako strategie artystyczne i edukacyjne	357
<i>Krystyna Wojtynek</i>	
Stymulujący udział sztuki w nauczaniu języków obcych	367
<i>Jacek Korbus</i>	
Wartości pedagogiczne i artystyczne brukselskiej rzeźby publicznej	375
<i>Bogumiła Truchlińska</i>	
Przeszłość – przyszłość. „Kultura i Wychowanie” jako pismo dialogu intelektualnego	381
<i>Janusz Gajda</i>	
Refleksje podsumowujące	389
Informacja o autorach	392