

SPIS TREŚCI

I. Wstęp	5
II. Proroctwo Ballanche'a	30
III. Wtajemniczenie Novalisa	52
IV. Wizja Słowackiego	73
V. Poeta — prorok — wizjoner, poezja — proroctwo — wizja	103
VI. Symbolika światła i dźwięku	143
VII. Jedność — upadek — zbawienie	164
VIII. Gnoza czy mistyka	175
IX. Zakończenie	216
Przypisy	230