



Spis treści

Wprowadzenie	7
I. Kobieta jako czytelnik, czytelnik jako kobieta	19
II. Doświadczenie a płeć w literacko-filozoficznym dyskursie oświecenia i romantyzmu	46
III. Powieść o sociecie a stereotypy	83
IV. Semantyka i pragmatyka „mowy nieszczerzej” w <i>Annie Kareninie</i> ..	115
V. Z dziejów honoru (w powieści XIX i XX wieku)	129
VI. Nałkowska i Schulz, Schulz i Nałkowska	166
VII. Płeć Słowiańszczyzny	192
VIII. Kobieta mówi wielkie Tak	207
Nota bibliograficzna	226
Bibliografia	227
Indeks nazwisk	235
The Reader as a Woman. Studies in Literature and Theory (Summary)	243